Arabic and Aramaic Gospel and Bible

Transcendental on the Initial Language covered then in Arabic language – it also is with a number of messages on games, language and how to read it all in one arrow, or in fact just in the process of poetry – how

in fact we are free, at such heights – an enthusiasm for reading.

And so the Old Testament argues between in the Graeco-Roman period.. Inspired by the Holy Spirit, Moses wrote this book down to be a divine record and a sacred document of how the travels were organised The same word «configuration» in

Hebrew means migrations and the forms of changing migrations as well, the process of Chrisitain fights and such things covered in leaves and sculpture. This book confirms to us that the lost person is a important linguistic figure but also Christ. Moses, under divine inspiration, devoted pages from this book in which he described the

beginning of human history, the emergence of arts and crafts, the emergence of dialects and languages, and the homes of indigenous nations. Then the conversation focuses on the beginning of Hebrew history since the time of Abraham, his son Isaac, and his grandson Jacob, and the book ends with the story of Joseph being sold and carried to Egypt and

Jacob and his family members moving there after Joseph summoned him to live near him. The main idea that runs through the pages of this book is about God's mercy. Although God created everything in the best way, and then man’s sin came and distorted the beauty of his creativity, God, despite this, did not despair of man, but rather sought to save

him. The emphasis is on the process of history.

أَعْقَبَهُ صَبَاحٌ فَكَانَ الْيَوْمَ الثَّالِثَ.
اليوم الرابع : القمر والنجوم
14ثُمَّ أَمَرَ االلهُ : «لِتَكُنْ أَنْوَارٌ
فِي جَلَدِ السَّمَاءِ لِتُفَرِّقَ بَيْنَ
النَّهَارِ وَاللَّيْلِ، فَتَكُونَ عَلاَمَاتٍ
لِتَحْدِيدِ أَزْمِنَةٍ وَأَيَّامٍ وَسِنِينَ.
15وَتَكُونَ أَيْضاً Christ is then young and is also in fact fourteen years of age, in the debris of rubble and Greek rubble in fact he is walking
أَنْوَاراً فِي جَلَدِ السَّمَاءِ لِتُضِيءَ

الأَرْضَ». وَهَكَذَا آَانَ. 16 وَخَلَقَ
االلهُ نُورَيْنِ عَظِيمَيْنِ، النُّورَ
الأآْبَرَ لِيُشْرِقَ فِي النَّهَارِ، وَالنُّورَ
الأَصْغَرَ لِيُضِيءَ فِي اللَّيْلِ، آَمَا
خَلَقَ النُّجُومَ أَيْضاً. 17وَجَعَلَهَا
االلهُ فِي جَلَدِ السَّمَاءِ لِتُضِيءَ
الأَرْضَ، 18لِتَتَحَكَّمَ بِالنَّهَارِ
وَبِاللَّيْلِ وَلِتُفَرِّقَ بَيْنَ النُّورِ
وَالظَّلاَمِ. وَرَأَى االلهُ ذَلِكَ
فَاسْتَحْسَنَهُ. 19وَجَاءَ مَسَاءٌ
أَعْقَبَهُ صَبَاحٌ فَكَانَ الْيَوْمَ الرَّابِعَ.
اليوم الخامس : الطيور
والأسماك 20ثُمَّ أَمَرَ االلهُ :
«لِتَزْخَرِ الْمِيَاهُ بِشَتَّى الْحَيَوَانَاتِ
الْحَيَّةِ وَلْتُحَلِّقِ الطُّيُورُ فَوْقَ
الأَرْضِ عَبْرَ فَضَاءِ السَّمَاءِ».

21وَهَكَذَا خَلَقَ اللهُ الْحَيَوَانَاتِ
الْمَائِيَّةَ الضَّخْمَةَ، وَالْكَائِنَاتِ
الْحَيَّةَ الَّتِي اكْتَظَّتْ بِهَا الْمِيَاهُ،
أَلاً حَسَبَ أَجْنَاسِهَا، وَأَيْضاً
الطُّيُورَ وَفْقاً لأَنْوَاعِهَا. وَرَأَى
اللهُ ذَلِكَ فَاسْتَحْسَنَهُ.
وَبَارَكَهَا ا22The names of
history are just these
the unknown and
Messianic formations of
history اللهُ قَائِلاً: «انْتِجِي،
وَتَكَاثَرِي وَامْلإِي مِيَاهَ الْبِحَارِ.
وَلْتَتَكَاثَرِ الطُّيُورُ فَوْقَ الأَرْضِ».
23ثُمَّ جَاءَ مَسَاءٌ أَعْقَبَهُ صَبَاحٌ
فَكَانَ الْيَوْمَ الْخَامِسَ. اليوم
السادس : الحيوانات والإنسان

24ثُمَّ أَمَرَ االلهُ : «لِتُخْرِجِ
الأَرْضُ آائِنَاتٍ حَيَّةً، آُلاًّ حَسَبَ
جِنْسِهَا، مِنْ بَهَائِمَ وَزَوَاحِفَ
وَوُحُوشٍ وَفْقاً لأَنْوَاعِهَا». وَهَكَذَا
آَانَ. 25فَخَلَقَ االلهُ وُحُوشَ
الأَرْضِ، وَالْبَهَائِمَ وَالزَّوَاحِفَ، آُلاًّ
حَسَبَ نَوْعِهَا. وَرَأَى االلهُ ذَلِكَ
فَاسْتَحْسَنَهُ. 26ثُمَّ قَالَ االلهُ :
«لِنَصْنَعِ الإِنْسَانَ عَلَى صُورَتِنَا،
آَمِثَالِنَا، فَيَتَسَلَّطَ عَلَى سَمَكِ
الْبَحْرِ، وَعَلَى طَيْرِ السَّمَاءِ،
وَعَلَى الأَرْضِ، وَعَلَى آُلِّ زَاحِفٍ
يَزْحَفُ عَلَيْهَا». 27فَخَلَقَ االلهُ
الإِنْسَانَ عَلَى صُورَتِهِ. عَلَى
صُورَةِ االلهِ خَلَقَهُ. ذَآَراً وَأُنْثَى
خَلَقَهُمْ. 28وَبَارَآَهُمُ االلهُ قَائِلاً

لَهُمْ: «أَثْمِرُوا وَتَكَاثَرُوا وَامْلأُوا الأَرْضَ وَأَخْضِعُوهَا. وَتَسَلَّطُوا عَلَى سَمَكِ الْبَحْرِ، وَعَلَى طَيْرِ السَّمَاءِ وَعَلَى كُلِّ حَيَوَانٍ يَتَحَرَّكُ عَلَى الأَرْضِ».The development of a long journey for Paul to cover in his cart travels as he jokes on migration being the whole story
29 ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: «إِنِّي قَدْ أَعْطَيْتُكُمْ كُلَّ أَصْنَافِ الْبُقُولِ الْمُبْزِرَةِ الْمُنْتَشِرَةِ عَلَى كُلِّ سَطْحِ الأَرْضِ، وَكُلَّ شَجَرٍ مُثْمِرٍ مُبْزِرٍ، لِتَكُونَ لَكُمْ طَعَاماً. 30أَمَّا الْعُشْبُ الأَخْضَرُ فَقَدْ جَعَلْتُهُ

طَعَاماً لِكُلٍّ مِنْ وُحُوشِ الأَرْضِ وَطُيُورِ السَّمَاءِ وَالْحَيَوَانَاتِ الزَّاحِفَةِ، وَلِكُلِّ مَا فِيهِ نَسَمَةُ حَيَاةٍ». وَهَكَذَا آانَ. 31وَرَأَى االلهُ مَا خَلَقَهُ فَاسْتَحْسَنَهُ جِدّاً. ثُمَّ جَاءَ مَسَاءٌ أَعْقَبَهُ صَبَاحٌ فَكَانَ الْيَوْمَ السَّادِسَ. اليوم السابع : يوم الراحة 2 وَهَكَذَا اآْتَمَلَتِ السَّمَاوَاتُ وَالأَرْضُ بِكُلِّ مَا فِيهَا. 2وَفِي الْيَوْمِ السَّابِعِ أَتَمَّ االلهُ عَمَلَهُ الَّذِي قَامَ بِهِ، فَاسْتَرَاحَ فِيهِ مِنْ جَمِيعِ مَا

These figures then mean in fact complex things, like a man who is carrying a sword in

the past like Achilles
عَمِلَهُ. 3وَبَارَكَ االلهُ الْيَوْمَ
السَّابِعَ وَقَدَّسَه، لأَنَّهُ اسْتَرَاحَ
فِيهِ مِنْ جَمِيعِ أَعْمَالِ الْخَلْقِ
4هَذَا وَصْفٌ مَبْدَئِيٌّ لِلسَّمَاوَاتِ
وَالأَرْضِ يَوْمَ خَلَقَهَا الرَّبُّ الإِلَهُ.
5وَلَمْ يَكُنْ قَدْ نَبَتَ بَعْدُ فِي
الأَرْضِ شَجَرٌ بَرِّيٌّ وَلاَ عُشْبٌ
بَرِّيٌّ، لأَنَّ الرَّبَّ الإِلَهَ لَمْ يَكُنْ قَدْ
أَرْسَلَ مَطَراً عَلَى الأَرْضِ، وَلَمْ
يَكُنْ Read it aleatorily it
develops modern
Communism هُنَاكَ إِنْسَانٌ
لِيَفْلَحَهَا، 6إِلاَّ أَنَّ ضَبَاباً آانَ
يَتَصَاعَدُ مِنَ الأَرْضِ فَيَسْقِي
سَطْحَهَا آلَّهُ. 7ثُمَّ جَبَلَ الرَّبُّ

الإِلَهُ آدَمَ مِنْ تُرَابِ الأَرْضِ وَنَفَخَ
فِي أَنْفِهِ نَسَمَةَ حَيَاةٍ، فَصَارَ آدَمُ
نَفْساً حَيَّةً. 8وَأَقَامَ الرَّبُّ الإِلَهُ
جَنَّةً فِي شَرْقِيِّ عَدْنٍ وَوَضَعَ
فِيهَا آدَمَ الَّذِي جَبَلَهُ. 9وَاستَنْبَتَ
الرَّبُّ الإِلَهُ مِنَ الأَرْضِ آلَّ
شَجَرَةٍ بَهِيَّةٍ لِلنَّظَرِ، وَلَذِيذَةٍ
لِلأَآلِ، وَغَرَسَ أَيْضاً شَجَرَةَ
الْحَيَاةِ، وَشَجَرَةَ مَعْرِفَةِ الْخَيْرِ
وَالشَّرِّ فِي وَسَطِ الْجَنَّةِ.
10وَآانَ نَهْرٌ يَجْرِHere it
becomes Firaqi and
sexual poetry as it goes
again ي فِي عَدْنٍ لِيَسْقِيَ
الْجَنَّةَ، وَمَا يَلْبَثُ أَنْ يَنْقَسِمَ مِنْ
هُنَاكَ إِلَى أَرْبَعَةِ أَنْهُرٍ: 11الأَوَّلُ

مِنْهَا يُدْعَى فِيشُونَ، الَّذِي يَلْتَفُّ
حَوْلَ أَرْضِ الْحَوِيلَةِ حَيْثُ يُوْجَدُ
الذَّهَبُ. 12وَذَهَبُ تِلْكَ الأَرْضِ
جَيِّدٌ، وَفِيهَا أَيْضاً الْمُقْلُ وَحَجَرُ
الْجَزْعِ. 13وَالنَّهْرُ الثَّانِي يُدْعَى
جِيحُونَ الَّذِي يُحِيطُ بِجَمِيعِ أَرْضِ
أُوشٍ. 14وَالنَّهْرُ الثَّالِثُ يُدْعَى
حِدَّاقِلَ وَهُوَ الْجَارِي فِي شَرْقِيِّ
أَشُّورَ. وَالنَّهْرُ الرَّابِعُ هُوَ
الْفُرَاتُ. الشجرة المحرمة
15وَأَخَذَ الرَّبُّ الإِلَهُ آدَمَ وَوَضَعَهُ
فِي جَنَّةِ عَدْنٍ لِيَفْلَحَهَا وَيَعْتَنِيَ
بِهَا. 16وَأَمَرَ الرَّبُّ A lot of
windows and dancing
on windows – we see
each other he

celebrates :الإِلَهُ آدَمَ قَائِلا
«كُلْ مَا تَشَاءُ مِنْ جَمِيعِ أَشْجَارِ
الْجَنَّةِ، 17وَلَكِنْ إِيَّاكَ أَنْ تَأْكُلَ
مِنْ شَجَرَةِ مَعْرِفَةِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ
لأَنَّكَ حِينَ تَأْكُلُ مِنْهَا حَتْماً تَمُوت
.» خلق المرأة 18ثُمَّ قَالَ
الرَّبُّ الإِلَهُ: «لَيْسَ مُسْتَحْسَناً
أَنْ يَبْقَى آدَمُ وَحِيداً. سَأَصْنَعُ لَهُ
مُعِيناً مُشَابِهاً لَهُ». 19وَكَانَ
الرَّبُّ الإِلَهُ قَدْ جَبَلَ مِنَ التُّرَابِ
كُلَّ وُحُوشِ الْبَرِّيَّةِ وَطُيُورِ
الْفَضَاءِ وَأَحْضَرَهَا إِلَى آدَمَ لِيَرَى
بِأَيِّ أَسْمَاءٍ يَدْعُوهَا، فَصَارَ كُلُّ
اسْمٍ أَطْلَقَهُ آدَمُ عَلَى كُلِّ
مَخْلُوقٍ حَيٍّ اسْماً لَه. Christ
is standing and sitting

down and reading on staircases so is Mohammad20 وَهَكَذَا أَطْلَقَ آدَمُ أَسْمَاءً عَلَى كُلِّ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَالْبَهَائِمِ. غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَجِدْ لِنَفْسِهِ مُعِيناً مُشَابِهاً لَهُ. 21فَأَوْقَعَ الرَّبُّ الإِلَهُ آدَمَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ، ثُمَّ تَنَاوَلَ ضِلْعاً مِنْ أَضْلاَعِهِ وَسَدَّ مَكَانَهَا بِاللَّحْمِ، 22وَعَمِلَ مِنْ هَذِهِ الضِّلْعِ امْرَأَةً أَحْضَرَهَا إِلَى آدَمَ. 23فَقَالَ آدَمُ: «هَذِهِ الآنَ عَظْمٌ مِنْ عِظَامِي وَلَحْمٌ مِنْ لَحْمِي. فَهِيَ تُدْعَى امْرَأَةً لأَنَّهَا مِنِ امْرِيءٍ أُخِذَتْ». 24لِهَذَا، فَإِنَّ الرَّجُلَ يَتْرُكُ أَبَاهُ وَأُمَّهُ وَيَلْتَصِقُ بِامْرَأَتِهِ، وَيَصِيرَانِ

جَسَداً وَاحِداً. 25وَآَانَ Always looking into Tel Aviv and Israel as the current news is on formations of Churches as a law آدَمُ
وَامْرَأَتُهُ عُرْيَانَيْنِ، وَلَمْ يَعْتَرِهُمَا
الْخَجَلُ. سقوط الإنسان 3
وَآَانَتِ الْحَيَّةُ أَمْكَرَ وُحُوشِ
الْبَرِّيَّةِ الَّتِي صَنَعَهَا الرَّبُّ الإِلَهُ،
فَسَأَلَتِ الْمَرْأَةَ: «أَحَقّاً أَمَرَآمَا
االلهُ أَلاَّ تَأْآُلاَ مِنْ جَمِيعِ شَجَرِ
الْجَنَّةِ؟» 2فَأَجَابَتِ الْمَرْأَةُ:
«يُمْكِنُنَا أَنْ نَأْآُلَ مِنْ ثَمَرِ الْجَنَّةِ
آُلِّهَا، 3مَاعَدَا ثَمَرَ الشَّجَرَةِ الَّتِي
فِي وَسَطِهَا، فَقَدْ قَالَ االلهُ : لاَ
تَأْآُلاَ مِنْهُ وَلاَ تَلْمُسَاهُ لِكَيْ لاَ »

تَمُوتَا . 4فَقَالَتِ الْحَيَّةُ لِلْمَرْأَةِ:
«لَنْ تَمُوتَا،



5بَلْ إِنَّ االلهَ يَعْرِفُ أَنَّهُ حِينَ
تَأْآلانِ مِنْ ثَمَرِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ
تَنْفَتِحُ أَعْيُنُكُمَا فَتَصِيرَانِ مِثْلَهُ،
قَادِرَيْنِ عَلَى التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْخَيْرِ
وَالشَّرِّ». 6وَعِنْدَمَا شَاهَدَتِ
الْمَرْأَةُ أَنَّ الشَّجَرَةَ لَذِيذَةٌ
لِلْمَأْآَلِ وَشَهِيَّةٌ لِلْعُيُونِ، وَمُثِيرَةٌ
لِلنَّظَرِ قَطَفَتْ مِنْ ثَمَرِهَا
وَأَآَلَتْ، ثُمَّ أَعْطَتْ زَوْجَهَا أَيْضاً
فَأَآَلَ مَعَهَا، 7فَانْفَتَحَتْ لِلْحَالِ
أَعْيُنُهُمَا، وَأَدْرَآا أَنَّهُمَا عُرْيَانَانِ،

فَخَاطَا لأَنْفُسِهِمَا مَآزِرَ مِنْ
أَوْرَاقِ التِّينِ. 8ثُمَّ سَمِعَ
الزَّوْجَانِ صَوْتَ الرَّبِّ الإِلَهِ
مَاشِياً فِي الْجَنَّةِ عِنْدَ هُبُوبِ
رِيحِ النَّهَارِ، فَاخْتَبَآ مِنْ حَضْرَةِ
الرَّبِّ الإِلَهِ بَيْنَ شَجَرِ الْجَنَّةِ.
9فَنَادَى الرَّبُّ الإِلَهُ آدَمَ: «أَيْنَ
أَنْتَ؟» 10فَأَجَابَ: «سَمِعْتُ
صَوْتَكَ فِي الْجَنَّةِ فَاخْتَبَأْتُ
خِشْيَةً مِنْكَ لأَنِّي عُرْيَانٌ».
11فَسَأَلَهُ: «مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّكَ
عُرْيَانٌ؟ هَلْ أَكَلْتَ مِنْ ثَمَرِ
الشَّجَرَةِ الَّتِي نَهَيْتُكَ عَنْهَا؟»
12فَأَجَابَ آدَمُ: «إِنَّهَا الْمَرْأَةُ
الَّتِي جَعَلْتَهَا رَفِيقَةً لِي. هِيَ
الَّتِي أَطْعَمَتْنِي مِنْ ثَمَرِ

الشَّجَرَةِ، فَأَكَلْتُ». 13فَسَأَلَ
الرَّبُّ الإِلَهُ الْمَرْأَةَ: «مَاذَا
فَعَلْتِ؟» فَأَجَابَتْ: «أَغْوَتْنِي
الْحَيَّةُ فَأَكَلْتُ».



14
فَقَالَ الرَّبُّ الإِلَهُ لِلْحَيَّةِ: «لأَنَّكِ
فَعَلْتِ هَذَا، مَلْعُونَةٌ أَنْتِ مِنْ بَيْنَ
جَمِيعِ الْبَهَائِمِ وَمِنْ جَمِيعِ
وُحُوشِ الْبَرِّيَّةِ، عَلَى بَطْنِكِ
تَسْعَيْنَ، وَمِنَ التُّرَابِ تَأْكُلِينَ
طَوَالَ حَيَاتِكِ، 15وَأُثِيرُ عَدَاوَةً
دَائِمَةً بَيْنَكِ وَبَيْنَ الْمَرْأَةِ، وَكَذَلِكَ
بَيْنَ نَسْلَيْكُمَا. هُوَ
يَسْحَقُDivine games in

fact Paul played in
Turkish quarters of Jaffa
رَأْسَكِ وَأَنْتِ تَلْدَغِينَ عَقِبَهُ .»
عقاب الانسان 16ثُمَّ قَالَ
لِلْمَرْأَةِ: «أُأَكِّثِرُ تَكْثِيراً أَوْجَاعَ
مَخَاضِكِ فَتُنْجِبِينَ بِالآلاَمِ أَوْلاَداً،
وَإِلَى زَوْجِكِ يَكُونُ اشْتِيَاقُكِ
وَهُوَ يَتَسَلَّطُ عَلَيْكِ». 17وَقَالَ
لِآدَمَ: «لِأَنَّكَ أَذْعَنْتَ لِقَوْلِ
امْرَأَتِكَ، وَأَأَلْتَ مِنَ الشَّجَرَةِ
الَّتِي نَهَيْتُكَ عَنْهَا، فَالأَرْضُ
مَلْعُونَةٌ بِسَبَبِكَ وَبِالْمَشَقَّةِ تَقْتَاتُ
مِنْهَا طَوَالَ عُمْرِكَ. 18شَوْآاً
وَحَسَكاً تُنْبِتُ لَكَ، وَأَنْتَ تَأْأَلُ
عُشْبَ الْحَقْلِ.
بِعَرَقِ19Details and

structure don’t forget
جَبِينِكَ تَكْسَبُ عَيْشَكَ حَتَّى تَعُودَ
إِلَى الأَرْضِ، فَمِنْ تُرَابٍ أُخِذْتَ،
وَإِلَى تُرَابٍ تَعُودُ .» طرد
الإنسان من الجنة 20وَسَمَّى
آدَمُ زَوْجَتَهُ «حَوَّاءَ» لأَنَّهَا أُمُّ آلِّ
حَيٍّ. 21وَآسَا الرَّبُّ الإِلَهُ آدَمَ
وَزَوْجَتَهُ رِدَاءَيْنِ مِنْ جِلْدٍ صَنَعَهَا
لَهُمَا. 22ثُمَّ قَالَ الرَّبُّ الإِلَهُ:
«هَا الإِنْسَانُ قَدْ صَارَ آوَاحِدٍ مِنَّا،
يُمَيِّزُ بَيْنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ. وَقَدْ يَمُدُّ
يَدَهُ وَيَتَنَاوَلُ مِنْ شَجَرَةِ الْحَيَاةِ
وَيَأْآلُ، فَيَحْيَا إِلَى الأَبَدِ».
23فَأَخْرَجَهُ مِنْ If I said it
goes this way, it can go
another wayجَنَّةِ عَدْنٍ لِيَفْلَحَ

الأَرْضَ الَّتِي أُخِذَ مِنْ تُرَابِهَا.
24وَهَكَذَا طَرَدَ االلهُ الإِنْسَانَ
مِنْ جَنَّةِ عَدْنٍ، وَأَقَامَ مَلائِكَةَ
الْكَرُوبِيمِ وَسَيْفاً نَارِيّاً مُتَقَلِّباً
شَرْقِيَّ الْجَنَّةِ لِحِرَاسَةِ الطَّرِيقِ
الْمُفْضِيَةِ إِلَى «شَجَرَةِ
الْحَيَاةِ .» تقدمات قايين وهابيل
4 وَعَاشَرَ آدَمُ حَوَّاءَ زَوْجَتَهُ
فَحَبِلَتْ، وَوَلَدَتْ قَايِينَ إِذْ قَالَتْ:
«اقْتَنَيْتُ رَجُلاً مِنْ عِنْدِ الرَّبِّ».
2ثُمَّ عَادَتْ فَوَلَدَتْ أَخَاهُ I am now developing a plan of architecture all of this is complex Jerusalem plans and is also as Paul argues just

aleatory developments of history هَابِيل، وَكَانَ هَابِيلُ
رَاعِياً لِلْغَنَمِ. أَمَّا قَايِينُ فَقَدْ
عَمِلَ فِي فَلاَحَةِ الأَرْضِ.
3وَحَدَثَ بَعْدَ مُرُورِ أَيَّامٍ أَنْ قَدَّمَ
قَايِينُ مِنْ ثِمَارِ الأَرْضِ قُرْبَاناً
لِلرَّبِّ، 4وَقَدَّمَ هَابِيلُ أَيْضاً مِنْ
خَيْرَةِ أَبْكَارِ غَنَمِهِ وَأَسْمَنِهَا.
فَتَقَبَّلَ الرَّبُّ قُرْبَانَ هَابِيلَ
وَرَضِيَ عَنْهُ. 5لَكِنَّهُ لَمْ يَتَقَبَّلْ
قُرْبَانَ قَايِينَ وَلَمْ يَرْضَ عَنْهُ.
فَاغْتَاظَ قَايِينُ جِدّاً وَتَجَهَّمَ وَجْهُهُ
آمَداً. 6فَسَأَلَ الرَّبُّ قَايِينَ:
«لِمَاذَا اغْتَظْتَ؟ لِمَاذَا تَجَهَّمَ
وَجْهُكَ؟ 7لَوْ أَحْسَنْتَ فِي
تَصَرُّفِكَ أَلاَ يُشْرِقُ وَجْهُكَ

فَرَحاً؟ وَإِنْ لَمْ تُحْسِنِ التَّصَرُّفَ،
فَعِنْدَ الْبَابِ خَطِيئَةٌ تَنْتَظِرُكَ،
تَتَشَوَّقُ أَنْ تَتَسَلَّطَ عَلَيْكَ، لَكِنْ
يَجِبُ أَنْ تَتَحَكَّمَ فِيهَا » 8وَعَادَ
قَايِينُ يَتَظَاهَرُ بِالْوُدِّ لأَخِيهِ
هَابِيلَ. وَحَدَثَ إِذْ آَنَا مَعاً فِي
الْحَقْلِ أَنَّ قَايِينَ هَجَمَ عَلَى
أَخِيهِ هَابِيلَ وَقَتَلَهُ. 9وَسَأَلَ
الرَّبُّ قَايِينَ: «أَيْنَ أَخُوكَ
هَابِيلُ؟» فَأَجَابَ: «لاَ أَعْرِفُ.
هَلْ أَنَا حَارِسٌ لأَخِي؟» 10فَقَالَ
الرَّبُّ لَهُ: «مَاذَا فَعَلْتَ؟ إِنَّ In
the night a thief arrives
صَوْتَ دَمِ أَخِيكَ يَصْرُخُ إِلَيَّ مِنَ
الأَرْضِ. 11فَمُنْذُ الآنَ، تَحِلُّ
8أَمَّا نُوحُ فَقَدْ حَظِيَ بِرِضَى

الرَّبِّ. نوح يصنع فُلكاً 9وَهَذَا
سِجِلُّ مَوَالِيدِ نُوحٍ: آنَ نُوحٌ
صَالِحاً آامِلاً فِي زَمَانِهِ، وَسَارَ
نُوحٌ مَعَ االلهِ. 10وَأَنْجَبَ نُوحٌ
ثَلاَثَةَ أَبْنَاءٍ هُمْ سَامٌ وَحَامٌ
وَيَافَثُ. 11وَإِذْ سَادَ الشَّرُّ
الأَرْضَ أَمَامَ االلهِ At some
level this is the joke of
it, it can be covered in
architecture better وَعَمَّهَا
الظُّلْمُ، 12نَظَرَ االلهُ وَإِذَا بِهَا
فَاسِدَةٌ لأَنَّ آُلَّ بَشَرٍ عَلَى
الأَرْضِ قَدْ سَلَكَ فِي طَرِيقِ
الإِثْمِ. 13فَقَالَ االلهُ لِنُوحٍ: «قَدْ
أَزِفَتْ نِهَايَةُ الْبَشَرِ جَمِيعاً
أَمَامِي، لأَنَّهُمْ مَلأُوا الأَرْضَ

ظُلْماً. لِذَلِكَ سَأُبِيدُهُمْ مَعَ الأَرْضِ. 14ابْنِ لَكَ فُلْكاً مِنْ خَشَبِ السَّرْوِ، وَاجْعَلْ فِيهِ غُرَفاً تَطْلِيهَا بِالزِّفْتِ مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ. 15اصْنَعْهُ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ: لِيَكُنْ طُولُهُ ثَلاَثَ مِئَةِ ذِرَاعٍ (نَحْوَ مِئَةٍ وَخَمْسَةٍ وَثَلاَثِينَ مِتْراً)، وَعَرْضُهُ خَمْسِينَ ذِرَاعاً (نَحْوَ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ مِتْراً وَنِصْفِ الْمِتْرِ) وَارْتِفَاعُهُ ثَلاَثِينَ ذِرَاعاً (نَحْوَ ثَلاَثَةَ عَشَرَ مِتْراً وَنِصْفِ الْمِتْرِ). 16وَاجْعَلْ لَهُ نَافِذَةً عَلَى انْخِفَاضِ ذِرَاعٍ (نَحْوَ خَمْسَةٍ وَأَرْبَعِينَ سَنْتِمِتْراً) مِنَ السَّقْفِ، وَبَاباً تُقِيمُهُ فِي جَانِبِهِ. وَلْيَكُنْ لِلْفُلْكِ طَوَابِقُ سُفْلِيَّةٌ

وَمُتَوَسِّطَةٌ وَعُلْوِيَّةٌ. 17فَهَا أَنَا
أَغْرِقُ الأَرْضَ بِطُوفَانٍ مِنَ
الْمِيَاهِ لأُبِيدَ كُلَّ كَائِنٍ حَيٍّ فِيهَا
مِمَّنْ تَحْتَ السَّمَاءِ. كُلُّ مَا عَلَى
الأَرْضِ Just make guess
work the plan لاَبُدَّ أَنْ
يَمُوتَ. 18وَلَكِنِّي سَأُقِيمُ مَعَكَ
عَهْداً، فَتَدْخُلُ أَنْتَ مَعَ بَنِيكَ
وَامْرَأَتِكَ وَنِسَاءِ بَنِيكَ إِلَى
الْفُلْكِ. 19وَتَأْخُذُ مَعَكَ فِي
الْفُلْكِ زَوْجَيْنِ، ذَكَراً وَأُنْثَى، مِنْ
كُلِّ كَائِنٍ حَيٍّ ذِي جَسَدٍ،
لاسْتِبْقَائِهَا مَعَكَ. 20تُدْخِلُ مَعَكَ
اثْنَيْنِ مِنْ كُلِّ صَنْفٍ مِنْ أَصْنَافِ
الطُّيُورِ وَالْبَهَائِمِ
وَالزَّوَاحِفِMessianic

figures and leaves and all that for Christ and Mohammad is also with women traching them ِ

عَلَى الأَرْضِ، حِفَاظاً عَلَى اسْتِمْرَارِ بَقَائِهَا. 21وَتَدَّخِرُ لِنَفْسِكَ مِنْ ﭐلِّ طَعَامٍ يُؤْﭐلُ وَتَخْزُنُهُ عِنْدَكَ لِيَكُونَ لَكَ وَلَهَا غِذَاءً». 22وَفَعَلَ نُوحٌ تَمَاماً بِمُقْتَضَى ﭐلِّ مَا أَمَرَ الرَّبُّ بِهِ.

الأمر بملء الفلك 7 وَقَالَ الرَّبُّ لِنُوحٍ: «هَيَّا ادْخُلْ أَنْتَ وَأَهْلُ بَيْتِكَ جَمِيعاً إِلَى الْفُلْكِ لأَنِّي وَجَدْتُكَ وَحْدَكَ صَالِحاً أَمَامِي فِي هَذَا الْجِيلِ. 2خُذْ مَعَكَ مِنْ ﭐلِّ نَوْعٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ

الطَّاهِرَةِ سَبْعَةَ ذُكُورٍ وَسَبْعَ
إِنَاثٍ، وَزَوْجَيْنِ ذَكَراً وَأُنْثَى مِنْ
كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الأُخْرَى
غَيْرِ الطَّاهِرَةِ. 3وَخُذْ مَعَكَ أَيْضاً
مِنْ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الطُّيُورِ سَبْعَةَ
ذُكُورٍ وَسَبْعَ إِنَاثٍ لاِسْتِبْقَاءِ نَسْلِهَا
عَلَى وَجْهِ كُلِّ الأَرْضِ. 4فَإِنِّي
بَعْدَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ أُمْطِرُ عَلَى
الأَرْضِ أَرْبَعِينَ يَوْماً، لَيْلاً وَنَهَاراً،
فَأَمْحُو عَنْ وَجْهِ الأَرْضِ كُلَّ
مَخْلُوقٍ حَيٍّ». 5وَفَعَلَ نُوحٌ
بِمُوْجِبِ كُلِّ مَا أَمَرَهُ الرَّبُّ بِهِ.
6وَكَانَ عُمْرُ نُوحٍ سِتَّ مِئَةِ سَنَةٍ
عِنْدَمَا حَدَثَ طُوفَانُ الْمَاءِ عَلَى
الأَرْضِ. 7فَدَخَلَ نُوحٌ إِلَى الْفُلْكِ
مَعَ زَوْجَتِهِ وَأَبْنَائِهِ وَزَوْجَاتِهِمْ

(لِيَنْجُوا) مِنْ مِيَاهِ الطُّوفَانِ.
8وَآذَلِكَ الْحَيَوَانَاتُ الطَّاهِرَةُ
وَغَيْرُ الطَّاهِرَةِ، وَالطُّيُورُ
وَالزَّوَاحِف، 9دَخَلَتْ مَعَ نُوحٍ
إِلَى الْفُلْكِ زَوْجَيْنِI am
following cigarettes and
kababs as dinner زَوْجَيْنِ،
ذَآراً وَأُنْثَى، آمَا أَمَرَ االلهُ نُوحاً.
الطوفان 10وَمَا إِنِ انْقَضَتِ
الأَيَّامُ السَّبْعَةُ حَتَّى فَاضَتِ
الْمِيَاهُ عَلَى الأَرْضِ 11فَفِي
سَنَةِ سِتِّ مَئَةٍ مِنْ عُمْرِ نُوحٍ،
فِي الشَّهْرِ الثَّانِي، فِي الْيَوْمِ
السَّابِعَ عَشَرَ مِنْه، تَفَجَّرَتِ
الْمِيَاهُ مِنَ اللُّجَجِ الْعَمِيقَةِ فِي
بَاطِنِ الأَرْضِ، وَهَطَلَتْ أَمْطَارُ

السَّمَاءِ الْغَزِيرَةِ، 12وَاسْتَمَرَّ
هَذَا الطُّوفَانُ عَلَى الأَرْضِ لَيْلاً
وَنَهَاThe game just means
to be structured to win –
it plays it as guessing
we are Adevinar and
have won راً مُدَّةَ أَرْبَعِينَ
يَوْماً. 13فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي
بَدَأَ فِيهِ الطُّوفَانُ دَخَلَ نُوحٌ
وَزَوْجَتُهُ وَأَبْنَاؤُهُ سَامٌ وَحَامٌ
وَيَافَثُ وَزَوْجَاتُهُمُ الثَّلاَثُ إِلَى
الْفُلْكِ. 14وَدَخَلَ مَعَهُمْ أَيْضاً
مِنَ الْوُحُوشِ وَالْبَهَائِمِ
وَالزَّوَاحِفِ وَالطُّيُورِ

فَشَيَّعُوهُ وَامْرَأَتَهُ وَآلُ مَا آانَ
يَمْلِك

Gospel

18 أَيُّهَا الأَوْلاَدُ الصِّغَارُ، لاَ يَجِبُ
أَنْ تَكُونَ مَحَبَّتُنَا مُجَرَّدَ ادِّعَاءٍ
بِالْكَلاَمِ وَاللِّسَانِ، بَلْ تَكُونَ
مَحَبَّةً عَمَلِيَّةً حَقَّةً. 19عِنْدَئِذٍ
نَتَأَآَّدُCan you tell we are
on the phone أَنَّنَا نَتَصَرَّفُ
بِحَسَبِ الْحَقِّ، وَتَطْمَئِنُّ نُفُوسُنَا
فِي حَضْرَةِ االلهِ، 20وَلَوْ لاَمَتْنَا
قُلُوبُنَا؛ فَإِنَّ االلهَ أَعْظَمُ مِنْ
قُلُوبِنَا، وَهُوَ الْعَلِيمُ بِكُلِّ شَيْءٍ

21أَيُّهَا الأَحِبَّاءُ، إِذَا آَانَتْ
ضَمَائِرُنَا لاَ تَلُومُنَا. فَهَذَا دَلِيلٌ
عَلَى أَنَّ لَنَا ثِقَةً عَظِيمَةً مِنْ نَحْوِ
االلهِ. 22 وَمَهْمَا نَطْلُبْ مِنْهُ
بِالصَّلاَةِ، نَحْصُلْ عَلَيْهِ: لأَنَّنَا نُطِيعُ
مَا يُوصِينَا بِهِ، وَنُمَارِسُ الأَعْمَالَ
الَّتِي تُرْضِيهِ. 23وَأَمَّا وَصِيَّتُهُ
فَهِيَ أَنْ نُؤْمِنَ بِاسْمِ ابْنِهِ يَسُوعَ
all of this is in fact how women are following in figures the bed and and leaves and sculpture which then means there is ass shaking going on come one we have won
الْمَسِيحِ، وَأَنْ يُحِبَّ بَعْضُنَا بَعْضاً

آَمَا أَوْصَانَا. 24وَآُلُّ مَنْ يُطِيعُ
وَصَايَا االلهِ، فَإِنَّهُ يَثْبُتُ فِي
االلهِ، وَااللهُ يَثْبُتُ فِيهِ. وَالَّذِي
يُؤَآِّدُ لَنَا أَنَّ االلهَ يَثْبُتُ فِينَا، هُوَ
الرُّوحُ الْقُدُسُ الَّذِي وَهَبَهُ لَنَا.
روح الحق وروح الضلال 4 أَيُّهَا
الأَحِبَّاءُ، لاَ تُصَدِّقُوا آُلَّ رُوحٍ، بَلِ
امْتَحِنُوا الأَرْوَاحَ لِتَعْرِفُوا مَا إِذَا
آَانَتْ مِنْ عِنْدِ االلهِ أَمْ لاَ، لأَنَّ
عَدَداً آَبِيراً مِنَ الأَنْبِيَاءِ الدَّجَّالِينَ
قَدِ انْتَشَرَ فِي الْعَالَمِ. 2وَهَذِهِ
هِيَ الطَّرِيقَةُ الَّتِي تَعْرِفُونَ بِهَا
آَوْنَ الرُّوحِ مِنْ عِنْدِ االلهِ فِعْلاً:
إِذَا آَانَ ذَلِكَ الرُّوحُ يَعْتَرِفُ بِأَنَّ
يَسُوعSmaller letters
which means more

minimalist logics of in fact St Matthew who finds Christ الْمَسِيحَ قَدْ جَاءَ
إِلَى الأَرْضِ فِي الْجَسَدِ، فَهُوَ
مِنْ عِنْدِ االلهِ. 3وَإِنْ آانَ يُنْكِرُ
ذَلِكَ لاَ يَكُونُ مِنْ عِنْدِ االلهِ، بَلْ
مِنْ عِنْدِ ضِدِّ الْمَسِيحِ الَّذِي
سَمِعْتُمْ أَنَّهُ سَوْفَ يَأْتِي، وَهُوَ
الآنَ مَوْجُودٌ فِي الْعَالَمِ. 4أَيُّهَا
الأَوْلاَدُ الصِّغَارُ، أَنْتُمْ مِنَ االلهِ،
وَقَدْ غَلَبْتُمُ الَّذِينَ يُقَاوِمُونَ
الْمَسِيحَ: لأَنَّ الرُّوحَ الْقُدُسَ
السَّاآِنَ فِيكُمْ أَقْوَى مِنَ الرُّوحِ
الشِّرِّيرِ الْمُنْتَشِرِ فِي الْعَالَمِ.
5هَؤُلاَءِ الْمُقَاوِمُونَ هُمْ مِنَ
Years covered in

paintings الْعَالَمِ، وَلِذَلِكَ
يَسْتَمِدُّونَ آلاَمَهُمْ مِنَ الْعَالَمِ،
فَيُصْغِي أَهْلُ الْعَالَمِ إِلَيْهِمْ. 6أَمَّا
نَحْنُ، فَإِنَّنَا مِنَ االلهِ، وَلِذلِكَ
يُصْغِي إِلَيْنَا فَقَطْ مَنْ يَعْرِفُ
االلهَ . أَمَّا الَّذِي لَيْسَ مِنَ االلهِ،
فَلاَ يُصْغِي إِلَيْنَا. وَبِهَذَا، نُمَيِّزُ بَيْنَ
رُوحِ الْحَقِّ وَرُوحِ الضَّلاَلِ. االله
محبة 7أَيُّهَا الأَحِبَّاءُ، لِنُحِبَّ
بَعْضُنَا بَعْضاً: لأَنَّ الْمَحَبَّةَ تَصْدُرُ
مِنَ االلهِ. إِذَنْ، كُلُّ مَنْ يُحِبُّ،
يَكُونُ مَوْلُوداً مِنَ االلهِ وَيَعْرِفُ
االلهَ . 8أَمَّا مَنْ لاَ يُحِبُّ، فَهُوَ
لَمْ يَتَIn the whole
process it is Paul who
actually reads the Bible

and Gospel عَرَّفْ بِاللهِ قَطُّ لأَنَّ اللهَ مَحَبَّةٌ! 9وَقَدْ أَظْهَرَ اللهُ مَحَبَّتَهُ لَنَا إِذْ أَرْسَلَ ابْنَهُ الأَوْحَدَ إِلَى الْعَالَمِ لِكَيْ نَحْيَا بِهِ. 10وَفِي هَذَا نَرَى الْمَحَبَّةَ الْحَقِيقِيَّةَ، لاَ مَحَبَّتَنَا نَحْنُ لِلهِ، بَلْ مَحَبَّتَهُ هُوَ لَنَا. فَبِدَافِعِ مَحَبَّتِهِ، أَرْسَلَ ابْنَهُ كَفَّارَةً لِخَطَايَانَا. 11وَمَادَامَ اللهُ قَدْ أَحَبَّنَا هَذِهِ الْمَحَبَّةَ الْعَظِيمَةَ، أَيُّهَا الأَحِبَّاءُ، فَعَلَيْنَا نَحْنُ أَيْضاً أَنْ نُحِبَّ بَعْضُنَا بَعْضاً. 12إِنَّ اللهَ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ قَطُّ. وَلكِنِ،We are just the process of taking trains in a night and reaching another

point life is just that experience, love and lived experience I cried
حِينَ نُحِبُّ بَعْضُنَا بَعْضاً، نُبَيِّنُ أَنَّ
االلهَ يَحْيَا فِي دَاخِلِنَا، وَأَنَّ
مَحَبَّتَتَحِقُّ أَنْ يَفْتَحَ الْكِتَابَ وَيَفُكَّ
خُتُومَهُ السَّبْعَةَ». 6وَنَظَرْتُ
فَرَأَيْتُ فِي الْوَسَطِ بَيْنَ الْعَرْشِ
وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الأَرْبَعَةِ
وَالشُّيُوخِ حَمَلاً يَظْهَرُ أَنَّهُ آنَ
قَدْ ذُبِحَ. وَاَنَتْ لَهُ سَبْعَةُ قُرُونٍ
وَسَبْعُ أَعْيُنٍ تُمَثِّلُ أَرْوَاحَ االلهِ
السَّبْعَةَ الَّتِي أُرْسِلَتْ إِلَى
الأَرْضِ اّلِهَا. 7فَتَقَدَّمَ وَأَخَذَ
الْكِتَابَ مِنْ يَمِينِ الْجَالِسِ عَلَى
الْعَرْشِ. 8فَسَجَدَ الشُّيُوخُ

الأَرْبَعَةُ وَالْعِشْرُونَ وَالْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الأَرْبَعَةُ أَمَامَ الْحَمَلِ، وَآنَ بِيَدِ It is then the process of in fact reading it across both ways Mohammad argues آلٍّ

مِنْهُمْ قِيثَارَةٌ وَأُوسُ ذَهَبٍ مَمْلُوءَةٌ بِالْبَخُورِ، الَّذِي هُوَ صَلَوَاتُ الْقِدِّيسِينَ. 9وَأَخَذُوا يُرَتِّلُونَ تَرْتِيلَةً جَدِيدَةً يَقُولُونَ فِيهَا: «مُسْتَحِقٌّ أَنْتَ أَنْ تَأْخُذَ الْكِتَابَ وَتَفُكَّ خُتُومَه، لأَنَّكَ ذُبِحْتَ، وَبِدَمِكَ اشْتَرَيْتَ لِلهِ أَنَاساً مِنْ آلِّ قَبِيلَةٍ وَلُغَةٍ وَشَعْبٍ وَأُمَّةٍ، 10وَجَعَلْتَهُمْ مَمْلَكَةً لإِلهِنَا وَآهَنَةً لَه،

وَسَيَمْلِكُونَ عَلَى الأَرْضِ».
11ثُمَّ نَظَرْت، فَسَمِعْتُ تَرْتِيلَ
الْمَلاَيِينِ مِنَ الْمَلاَئِكَةِ وَهِيَ
تُحِيطُ بِالْعَرْشِ وَبِالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ
وَالشُّيُوخِ، 12وَهُمْ يَهْتِفُونَ
بِصَوْتٍ عَالٍ: «مُسْتَحِقٌّ هُوَ
الْحَمَلُ الْمَذْبُوحُ أَنْ يَنَالَ It is
just the medial, initial
and final positions
which is then a game
الْقُدْرَةَ وَالْغِنَى وَالْحِكْمَةَ وَالْقُوَّةَ
وَالإِجْلالَ وَالْمَجْدَ وَالْبَرَآةَ».
13ثُمَّ سَمِعْتُ آلِّ خَلِيقَةٍ فِي
السَّمَاءِ وَعَلَى الأَرْضِ، وَتَحْتَ
الأَرْضِ، وَعَلَى الْبَحْرِ، هَاتِفَةً مَعَ
آلِّ مَا فِيهَا: «الْبَرَآةُ وَالإِجْلالُ

وَالْمَجْدُ وَالسُّلْطَةُ لِلْجَالِسِ عَلَى
الْعَرْشِ وَلِلْحَمَلِ، إِلَى أَبَدِ
الآبِدِينَ». 14 فَرَدَّتِ الْكَائِنَاتُ
الْحَيَّةُ الأَرْبَعَةُ: «آمِين!» وَجَثَا
الشُّيُوخُ سَاجِدِينَ. الحمل يفُك
الختوم السبعة 6 وَرَأَيْتُ الْحَمَلَ
وَهُوَ يَفُكُّ أَوَّلَ الْخُتُومِ السَّبْعَةِ،
وَسَمِعْتُ وَاحِداً مِنَ الْكَائِنَاتِ
الْحَيَّةِ الأَرْبَعَةِ يُنَادِي بِصَوْتٍ
آالرَّعْدِ: «تَعَالَ!» 2فَنَظَرْتُ وَإِذَا
أَمَامِي حِصَانٌ أَبْيَضُ، يَحْمِلُ
رَاآِبُهُ قَوْساً، وَعَلَى رَأْسِهِ إِآْلِيلٌ،
وَقَدْ خَرَجَ مُنْتَصِراً وَلِكَيْ يَنْتَصِرَ.
3ثُمَّ فَكَّ الْحَمَلُ الْخَتْمَ الثَّانِي،
فَسَمِعْتُ الْكَائِنَ الثَّانِي يُنَادِي:
«تَعَالَ!» 4فَخَرَجَ حِصَانٌ أَحْمَرُ،

أُعْطِيَ رَاآِبُهُ سَيْفاً عَظِيماً، وَمُنِحَ سُلْطَةَ نَزْعِ السَّلاَمِ مِنَ الأَرْضِ وَجَعْلِ النَّاسِ يَقْتُلُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً. 5وَعِنْدَمَا فَكَّ الْحَمَلُ الْخَتْمَ الثَّالِثَ سَمِعْتُ الْكَائِنَ الثَّالِثَ يُنَادِي: «تَعَالَ!» فَرَأَيْتُ حِصَاناً أَسْوَدَ، يَحْمِلُ رَاآِبُهُ مِيزَاناً بِيَدِهِ. 6وَسَمِعْتُ صَوْتاً مِنْ بَيْنِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الأَرْبَعَةِ يَقُولُ: «آَيْلَةُ قَمْحٍ بِدِينَارٍ، وَثَلاَثُ آَيْلاَتِ شَعِيرٍ بِدِينَارٍ. أَمَّا الزَّيْتُ وَالْخَمْرُ فَلاَ تَمَسَّهُمَا». 7ثُمَّ فَكَّ الْحَمَلُ الْخَتْمَ الرَّابِعَ فَسَمِعْتُ الْكَائِنَ الرَّاFormalutate the Hegelian principle بِعَ

يُنَادِي: «تَعَالَ!» 8فَرَأَيْتُ حِصَاناً
لَوْنُهُ أَخْضَرُ «بَاهِتُ اللَّوْنِ»،
اسْمُ رَاآبِهِ «الْمَوْتُ» يَتْبَعُهُ
حِصَانٌ آخَرُ اسْمُ رَاآبِهِ
«الْهَاوِيَةُ»، وَأُعْطِيَا سُلْطَةَ إِبَادَةِ
رُبْعِ الأَرْضِ بِالسَّيْفِ وَالْجُوعِ
وَالْوَبَاءِ وَوُحُوشِ الأَرْضِ
الضَّارِيَةِ! 9ثُمَّ فَكَّ الْحَمَلُ الْخَتْمَ
الْخَامِسَ، فَرَأَيْتُ مَذْبَحاً تَحْتَهُ
أَرْوَاحُ الَّذِينَ سُفِكَتْ دِمَاؤُهُمْ
مِنْ أَجْلِ آلِمَةِ اللهِ، وَمِنْ أَجْلِ
الشَّهَادَةِ الَّتِي أَدَّوْهَا، 10وَهُمْ
يَصْرُخُونَ لِلرَّبِّ بِأَعْلَى صَوْتِهِمْ:
«حَتَّىHow does German
Idealism play games
مَتَى، أَيُّهَا السَّيِّدُ الْقُدُّوسُ

وَالْحَقُّ، تُؤَخِّرُ مُعَاقَبَةَ أَهْلِ
الأَرْضِ عَلَى مَا فَعَلُوهُ بِنَا؟ مَتَى
تَنْتَقِمُ مِنْهُمْ لِدِمَائِنَا؟»
11فَأُعْطِيَ كُلٌّ مِنْهُمْ ثَوْباً أَبْيَضَ،
وَقِيلَ لَهُمْ أَنْ يَصْبِرُوا قَلِيلاً إِلَى
أَنْ يَكْمُلَ عَدَدُ شُرَكَائِهِمِ الْعَبِيدِ
وَإِخْوَتِهِم الَّذِينَ سَيُقْتَلُونَ
مِثْلَهُمْ. 12ثُمَّ نَظَرْت، فَرَأَيْتُ
الْحَمَلَ يَفُكُّ الْخَتْمَ السَّادِسَ،
وَإِذَا الأَرْضُ قَدْ زُلْزِلَتْ زِلْزَالاً
عَظِيماً، وَالشَّمْسُ اسْوَدَّتْ
فَصَارَتْ كَخِرْقَةٍ مِنْ شَعْرٍ، وَصَارَ
الْقَمَرُ أَحْمَرَ كَالدَّمِ، 13وَسَقَطَتْ
نُجُومُ السَّمَاءِ عَلَى الأَرْضِ كَمَا
تَطْرَحُ شَجَرَةُ التِّينِ ثِمَارَهَا
الْفَجَّةَ، إِذَا ه Something like

that is modern Prophet´
زَّتْهَا رِيحٌ عَاصِفَةٌ. 14وَطُوِيَتِ
السَّمَاءُ آمَا تُطْوَى لِفَافَةٌ مِنْ
وَرَقٍ، فَتَزَحْزَحَتِ الْجِبَالُ وَالْجُزُرُ
آلَّهَا مِنْ مَوَاضِعِهَا. 15وَمُلُوكُ
الأَرْضِ وَالْعُظَمَاءُ وَالْقُوَّادُ
وَالأَغْنِيَا ءُ وَالأَقْوِيَاءُ وَالْعَبِيدُ
وَالأَحْرَارُ آلُّهُمُ اخْتَبَأُوا فِي
الْمَغَاوِرِ وَصُخُورِ الْجِبَالِ،
16وَهُمْ يَقُولُونَ لِلْجِبَالِ
وَالصُّخُورِ: اُسْقُطِي عَلَيْنَا،
وَأَخْفِينَا مِنْ وَجْهِ الْجَالِسِ عَلَى
الْعَرْشِ وَمِنْ غَضَبِ الْحَمَلِ!»
17فَإِنَّ يَوْمَ الْغَضَبِ الْعَظِيمَ قَدْ
جَاءَهُمْ، وَمَنْ يَقْوَى عَلَى
الْوُقُوفِ أَمَامَهُ؟ حماية عبيد

االله 7 وَرَأَيْتُ بَعْدَ ذَلِكَ أَرْبَعَةَ
مَلاَئِكَةٍ وَاقِفِينَ عَلَى زَوَايَا
الأَرْضِ الأَرْبَعِ، يَحْبِسُونَ رِيَاحَ
الأَرْضِ الأَرْبَعِ، فَلاَ تَهُبُّ رِيحٌ
عَلَى بَرٍّ أَوْ بَحْرٍ أَوْ شَجَرٍ. 2ثُمَّ
رَأَيْتُ مَلاَكاً آخَرَ قَادِماً مِنَ
الشَّرْقِ يَحْمِلُ خَتْمَ االلهِ الْحَيِّ،
فَنَادَىFinding بِصَوْ
someone تٍ عَالٍ الْمَلاَئِكَةَ
الأَرْبَعَةَRead as Gospel الَّ
ذِينَ عُهِدَ إِلَيْهِمْ أَنْ يُنْزِلُوا الضَّرَرَ
بِالْبَرِّ وَالْبَحْرِ: 3 «انْتَظِرُوا! لاَ
تَضُرُّوا الْبَرَّ وَلاَ الْبَحْرَ وَلاَ
الشَّجَرَ، إِلَى أَنْ نَضَعَ خَتْمَ إِلَهِنَا
عَلَى جِبَاهِ عَبِيدِهِ». 4 وَسَمِعْتُ
أَنَّ عَدَدَ الْمَخْتُومِينَ، مِئَةٌ وَأَرْبَعَةٌ

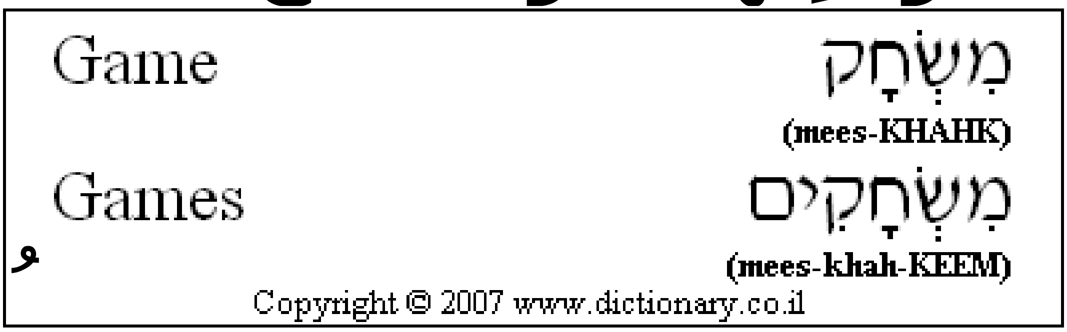
وَأَرْبَعُونَ أَلْفاً، مِنْ جَمِيعِ أَسْبَاطِ
بَنِي إِسْرَائِيلَ: 5مِنْ سِبْطِ يَهُوذَا
خُتِمَ اثْنَا عَشَرَ أَلْفاً؛ وَمِنْ سِبْطِ
رَأُوبَيْنَ اثْنَا عَشَرَ أَلْفاً؛ وَمِنْ
سِبْطِ جَادَ اثْنَا عَشَرَ أَلْفاً؛ 6وَمِنْ
سِبْطِ أَشِيرَ اثْنَا عَشَرَ أَلْفاً؛ وَمِنْ
سِبْطِ نَفْتَالِي اثْنَا عَشَرَ أَلْفاً؛
وَمِنْ سِبْطِ مَنَسَّى اثْنَا عَشَرَ
أَلْفاً 7وَمِنْ سِبْطِ شِمْعُStones
and architecture ونَ اثْنَا
عَشَرَ أَلْفاً؛ وَمِنْ سِبْطِ لاَوِي اثْنَا
عَشَرَ أَلْفاً؛ وَمِنْ سِبْطِ يَسَّاكَرَ
اثْنَا عَشَرَ أَلْفاً؛ 8 وَمِنْ سِبْطِ
زَبُولُونَ اثْنَا عَشَرَ أَلْفاً؛ وَمِنْ
سِبْطِ يُوسُفَ اثْنَا عَشَرَ أَلْفاً؛
وَمِنْ سِبْطِ بَنْيَامِينَ خُتِمَ اثْنَا

عَشَرَ أَلْفاً. الجمع الكثير أمام
العرشِ 9ثُمَّ نَظَرْت، فَرَأَيْتُ
جَمْعاً آَثِيراً لاَ يُحْصَى، مِنْ آُلِّ
أُمَّةٍ وَقَبِيلَةٍ وَشَعْبٍ وَلُغَةٍ،
وَاقِفِينَ أَمَامَ الْعَرْشِ وَأَمَامَ
الْحَمَلِ، وَقَدِ ارْتَدَوْا ثِيَا باً بَيْضَاء،َ
وَأَمْسَكُوا بِأَيْدِيهِمْ سَعَفَ النَّخْلِ،
10وَهُمْ يَهْتِفُونَ بِصَوSex and
تٍ عَالٍ: «الْخَلاَصُ sculpture
مِنْ عِنْدِ إِلَهِنَا الْجَالِسِ عَلَى
الْعَرْشِ وَمِنْ عِنْدِ الْحَمَلِ! »
11وَاجْتَمَعَ الْمَلاَئِكَةُ جَمِيعاً حَوْلَ
الْعَرْشِ، وَمَعَهُمُ الشُّيُوخُ
وَالْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الأَرْبَعَة،ُ وَخَرُّوا
عَلَى وُجُوهِهِمْ أَمَامَ الْعَرْشِ
سُجُوداً لِله،ِ 12قَائِلِين:َ «آمِين!

لإِلَهِنَا الْبَرَآَةُ وَالْمَجْدُ وَالْحِكْمَةُ
وَالشُّكْرُ وَالإِجْلالُ وَالْقُدْرَةُ
وَالْقُوَّةُ إِلَى أَبَدِ الآبِدِين. آمِين!
» 13وَسَأَلَنِي أَحَدُ الشُّيُوخِ:
«أَتَعْلَمُ مَنْ هُمْ هَؤُلاَءِ الَّذِينَ
يَرْتَدُونَ الثِّيَابَ الْبَيْضَاءَ، وَهَلْ
تَعْرِفُ مِنْ أَيْنَ أَتَوْا؟»
14فَأَجَبْتُهُ: «أَنْتَ أَعْلَمُ
يَاسَيِّدِي!» فَقَالَ: «هَؤُلاَءِ هُمُ
الَّذِينَ أَتَوْا مِنَ الضِّيقَةِ الْعَظِيمَةِ،
وَقَدْ غَسَّلُوا ثِيَابَهُمْ وَبَيَّضُوهَا بِدَمِ
الْحَمَلِ. 15لِهَذَا هُمْ أَمَامَ عَرْشِ
اللهِ يَخْدِمُونَهُ فِي هَيْكَلِهِ لَيْلاً
وَنَهَاراً وَالْجَالِسُ عَلَى الْعَرْشِ
يَبْسُطُ خَيْمَتَهُ عَلَيْهِم، 16فَلَنْ
يَجُوعُوا وَلَنْ يَعْطَشُوا، وَلَنْ

تَضْرِبَهُمُ الشَّمْسُ وَلاَ أَيُّ حَرٍّ،
17لأَنَّ الْحَمَلَ الَّذِي فِي وَسَطِ
الْعَرْشِ يَرْعَاهُمْ وَيَقُودُهُمْ إِلَى
يَنَابِيعِ مَاءِ الْحَيَاةِ، وَيَمْسَحُ االلهُ
كُلَّ دَمْعَةٍ مِنْ عُيُونِهِمْ».
American Idealism then
الختم السابع 8 وَلَمَّا فَكَّ
الْحَمَلُ الْخَتْمَ السَّابِعَ سَادَ
السَّمَاءَ سُكُوتٌ نَحْوَ نِصْفِ
سَاعَةٍ، 2وَرَأَيْتُ الْمَلاَئِكَةَ
السَّبْعَةَ الْوَاقِفِينَ أَمَامَ االلهِ،
وَقَدْ أُعْطُوا سَبْعَةَ أَبْوَاقٍ. 3ثُمَّ
جَاءَ مَلاَكٌ آخَرُ وَمَعَهُ مِبْخَرَةٌ مِنْ
ذَهَبٍ وَوَقَفَ عِنْدَ الْمَذْبَحِ،
وَأُعْطِيَ بَخُوراً آَثِيراً لِيُقَدِّمَهُ مَعَ
صَلَوَاتِ الْقِدِّيسِينَ عَلَى مَذْبَحِ

الذَّهَبِ أَمَامَ الْعَرْشِ، 4فَارْتَفَعَ
دُخَانُ الْبَخُورِ مِنْ يَدِ الْمَلاَكِ
مَصْحُوباً بِصَلَوَاتِ الْقِدِّيسِينَ
إِلَى حَضْرَةِ االلهِ. 5ثُمَّ مَلأَ
الْمَلاَكُ الْمِبْخَرَةَ مِنَ النَّارِ الَّتِي
عَلَى الْمَذْبَحِ وَأَلْقَاهَا إِلَى
الأَرْضِ، فَحَدَثَتْ رُعُودٌ وَأَصْوَاتٌ
وَبُرُوقٌ وَزَلْزَلَةٌ. الأبواق السبعة
6وَاسْتَعَدَّ الْمَلاَئِكَةُ السَّبْعَةُ،
أَصْحَابُ الأَبْوَاقِ السَّبْعَةِ،
لِيَنْفُخُوا فِيهَا. 7وَلَمَّا نَفَخَ الْمَلاَكُ


Game — מִשְׂחָק (mees-KHAHK)
Games — מִשְׂחָקִים (mees-khah-KEEM)

الأَوَّلُ فِي بُوقِهِ، إِذَا بَرَدٌ وَنَارٌ
يُخَالِطُهُمَا الدَّمُ يَسْقُطَانِ إِلَى

الأَرْضِ، فَاحْتَرَقَ ثُلْثُ الأَرْضِ
وَثُلْثُ الأَشْجَارِ مَعَ ﭐلِّ عُشْبٍ
أَخْضَرَ. 8وَلَمَّا نَفَخَ الْمَلاَكُ الثَّانِي
فِي بُوقِهِ، أُلْقِيَ فِي الْبَحْرِ مَا
يُشْبِهُ جَبَلاً عَظِيماً مُشْتَعِلاً،
فَصَارَ ثُلْثُ الْبَحْرِ دَماً، 9فَمَاتَ
ثُلْثُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي
فِيهِ، وَتَحَطَّمَ ثُلْثُ السُّفُنِ.
10ثُمَّ نَفَخَ الْمَلاَكُ الثَّالِثُ فِي
بُوقِهِ، فَهَوَى مِنَ السَّمَاءِ نَجْمٌ
عَظِيمٌ ﭐأَنَّهُ شُعْلَةٌ مِنْ نَارٍ،
وَسَقَطَ عَلَى ثُلْثِ الأَنْهَارِ وَيَنَابِيعِ
الْمِيَاهِ. 11وَاسْمُ هَذَا النَّجْمِ
«الْعَلْقَمُ». فَصَارَ ثُلْثُ الْمِيَاهِ
مُرّاً ﭐالْعَلْقَمِ، وَمَاتَ ﭐثِيرُونَ مِنَ
النَّاسِ بِسَبَبِ مَرَارَةِ الْمِيَاهِ.

12وَلَمَّا نَفَخَ الْمَلاَكُ الرَّابِعُ فِي
بُوقِهِ، حَدَثَتْ ضَرْبَةٌ لِثُلْثِ
الشَّمْسِ وَثُلْثِ الْقَمَرِ وَثُلْثِ
النُّجُومِ، فَأَظْلَمَ ثُلْثُهَا وَفَقَدَ
النَّهَارُ ثُلْثَ ضِيَائِهِ، وَكَذَلِكَ اللَّيْلُ.
13ثُمَّ نَظَرْتُ فَرَأَيْتُ نَسْراً
يَطِيرُ فِي وَسَطِ السَّمَاءِ
وَسَمِعْتُهُ يَصِيحُ بِصَوْتٍ عَالٍ:
«الْوَيْلُ الْوَيْلُ الْوَيْلُ لِسُكَّانِ
الأَرْضِ مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهُمْ عِنْدَمَا
يَنْفُخُ الْمَلاَئِكَةُ الثَّلاَثَةُ الْبَاقُونَ
فِي أَبْوَاقِهِمْ! » 9 وَلَمَّا نَفَخَ
الْمَلاَكُ الْخَامِسُ فِي بُوقِهِ،
رَأَيْتُ نَجْماً قَدْ هَوَى مِنَ
السَّمَاءِ إِلَى الأَرْضِ، وَأُعْطِيَ
مِفْتَاحَ الْهَاوِيَةِ السَّحِيقَةِ. 2فَلَمَّا

فَتَحَهَا انْدَفَعَ الدُّخَانُ آَأَنَّهُ مِنْ
أَتُونٍ عَظِيمٍ، فَأَظْلَمَتِ الشَّمْسُ
وَالْجَوُّ مِنْ هَذَا الدُّخَانِ. 3وَطَلَعَ
مِنَ الدُّخَانِ جَرَادٌ عَلَى الأَرْضِ،
وَأُعْطِيَ سُلْطَةً أَنْ يَلْسَعَ
آَالْعَقَارِبِ، 4وَأُمِرَ أَلاَّ يَضُرَّ
عُشْبَ الأَرْضِ وَلاَ مَزْرُوعَاتِهَا
وَلاَ أَشْجَارَهَا بَلْ فَقَطْ جَمِيعَ مَنْ
لَيْسَ عَلَى جِبَاهِهِمْ خَتْمُ االلهِ، 5
فَيُعَذِّبُهُمْ دُونَ أَنْ يَقْتُلَهُمْ، مُدَّةَ
خَمْسَةِ أَشْهُرٍ. وَالأَلَمُ الَّذِي
يُسَبِّبُهُ يُشْبِهُ أَلَمَ لَدْغَةِ الْعَقْرَبِ.
6وَفِي أَثْنَاءِ تِلْكَ الشُّهُورِ يُحَاوِلُ
النَّاسُ أَنْ يَتَخَلَّصُوا مِنْ حَيَاتِهِمْ
فَلاَ يَقْدِرُونَ! وَيَتَمَنَّوْنَ أَنْ
يَمُوتُوا، لَكِنَّ الْمَوْتَ يَهْرُبُ

مِنْهُم.I would read this as simple and dense even profound 7 وَيَبْدُو هَذَا الْجَرَادُ آأَنَّهُ خَيْلٌ مُجَهَّزَةٌ لِلْقِتَال، عَلَى رُؤُوسِهِ مَا يُشْبِهُ أَآالِيلَ الذَّهَبِ، وَوُجُوهُهُ آَوُجُوهِ الْبَشَرِ، 8وَلَهُ شَعْرٌ طَوِيلٌ آَشَعْرِ النِّسَاءِ، وَأَسْنَانُهُ آَأَسْنَانِ الأُسُودِ، 9وَصُدُورُهُ آَدُرُوعٍ حَدِيدِيَّةٍ، وَحَفِيفُ أَجْنِحَتِهِ آَضَجِيجِ مَرْآَبَاتِ خَيْلٍ تَجْرِي إِلَى الْقِتَالِ، 10وَأَذْنَابُهُ ذَاتُ إِبَرٍ آَالْعَقَارِبِ. وَلَهُ سُلْطَةٌ أَنْ يُؤْذِيَ الْبَشَرَ بِأَذْنَابِهِ مُدَّةَ خَمْسَةِ أَشْهُرٍ. 11أَمَّا مَلِكُهُ فَهُوَ مَلاَكُ»There’s no answer

he gets off a metro
الْهَاوِيَةِ »، وَاسْمُهُ بِالْعِبْرِيَّةِ
«أَبَدُّونُ »، وَبِالْيُونَانِيَّةِ
«أَبُولِّيُّونُ». 12انْقَضَى الْوَيْلُ
الأَوَّلُ، وَهُنَاكَ وَيْلاَنِ آخَرَانِ
قَادِمَانِ! 13وَعِنْدَمَا نَفَخَ الْمَلاَكُ
السَّادِسُ فِي بُوقِهِ، سَمِعْتُ
صَوْتاً آتِياً مِنَ الْقُرُونِ الأَرْبَعَةِ
لِمَذْبَحِ الذَّهَبِ الْمَوْجُودِ أَمَامَ
االلهِ، 14يَقُولُ لِلْمَلاَكِ السَّادِسِ
الَّذِي يَحْمِلُ الْبُوقَ: «أَطْلِقِ
الْمَلاَئِكَةَ الأَرْبَعَةَ الْمُقَيَّدِينَ عِنْدَ
نَهْرِ الْفُرَاتِ الْكَبِيرِ». 15وَآانَ
هَؤُلاَءِ الْمَلاَئِكَةُ الأَرْبَعَةُ مُجَهَّزِينَ
اسْتِعْدَاداً لِهذِهِ السَّاعَةِ وَالْيَوْمِ
وَالشَّهْرِ وَالسَّنَةِ، فَأُطْلِقُوا

لِيَقْتُلُوا ثُلْثَ الْبَشَرِ. 16وَسَمِعْتُ
أَنَّ جَيْشَهُمْ يَبْلُغُ مِئَتَيْ مِلْيُونِ
مُحَارِبٍ! 17 وَرَ أَيْتُ فِي الرُّؤْيَا
الْخُيُولَ وَعَلَيْهَا فُرْسَانٌ يَلْبَسُونَ
دُرُوعاً بَعْضُهَا أَحْمَرُ نَارِيٌّ،
وَبَعْضُهَا بَنَفْسَجِيٌّ، وَبَعْضُهَا
أَصْفَرُ آِبْرِيتِيٌّ. وَآَانَتْ رُؤُوسُ
الْخَيْلِ مِثْلَ رُؤُوسِ الأُسُودِ،
تَلْفُظُ مِنْ أَفْوَاهِهَا نَاراً وَدُخَاناً
وَآِبْرِيتاً. 18فَقُتِلَ ثُلْثُ النَّاسِ
بِهَذِهِ الْبَلاَيَا الثَّلاَثِ، أَيْ بِالنَّارِ
وَالدُّخَانِ وَالْكِبْرِيتِ الْخَارِجَةِ مِنْ
أَفْوَاهِ الْخَيْلِ. 19وَآَانَتْ قُوَّةُ
الْخَيْلِ الْقَاتِلَةُ تَكْمُنُ فِي أَفْوَاهِهَا
وَفِي أَذْنَابِهَا أَيْضاً، لأَنَّ أَذْنَابَهَا
تُشْبِهُ الْحَيَّاتِ ذَاتَ الرُّؤُوسِ

الْمُؤْذِيَةِ! 20وَلَكِنَّ النَّاسَ الَّذِينَ
نَجَوْا مِنْ هَذِهِ الْبَلاَيَا، لَمْ يَتُوبُوا
عَنْ أَعْمَالِهِمْ، وَظَلُّوا يَسْجُدُونَ
لِلشَّيَاطِينِ وَلِلأَصْنَامِ الَّتِي
صَنَعُوهَا مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ
وَالنُّحَاسِ وَالْحَجَرِAlot of Alif
– he is just Alif and its
complex language
transcendental وَالْخَشَبِ،
مَعَ أَنَّهَا لاَ تَرَى وَلاَ تَسْمَعُ وَلاَ
تَتَحَرَّكُ! 21وَلَمْ يَتُوبُوا عَنِ
الْقَتْلِ وَالسِّحْرِ وَالزِّنَى
وَالسَّرِقَةِ! الملاك والكتاب
الصغير 10 ثُمَّ رَأَيْتُ مَلاَكاً آخَرَ
قَوِيّاً نَازِلاً مِنَ السَّمَاءِ، لاَبِساً
سَحَابَةً، وَعَلَى رَأْسِهِ قَوْسُ

قُزَحٍ؛ وَجْهُهُ آَالشَّمْسِ، وَرِجْلاَهُ
آَعَمُودَيْنِ مِنْ نَارٍ، 2وَبِيَدِهِ دَرْجٌ
آِتَابٍ صَغِيرٌ مَفْتُوحٌ. فَوَضَعَ رِجْلَهُ
الْيُمْنَى عَلَى الْبَحْرِ وَالْيُسْرَى
عَلَى الأَرْضِ، 3وَصَرَخَ صَرْخَةً
عَظِيمَةً آَزَئِيرِ الأَسَدِ، دَوَّتْ بَعْدَهَا
أَصْوَاتُ الرُّعُودِ السَّبْعَةِ. 4وَلَمَّا
تَأَهَّبْتُ لِكِتَابَةِ مَا تَقُولُهُ الرُّعُودُ،
سَمِعْتُ صَوْتاً مِنَ السَّمَاءِ يَقُولُ
لِي: «لاَ تَكْتُبْ، فَمَا نَطَقَتْ بِهِ
الرُّعُودُ يَجِبُ أَنْ تُبْقِيَهُ
مَكْتُوماً». 5ثُمَّ إِنَّ الْمَلاَكَ الَّذِي
رَأَيْتُهُ وَاقِفاً عَلَى الْبَحْرِ وَالأَرْضِ
رَفَعَ يَدَهُ الْيُمْنَى نَحْوَ السَّمَاءِ،
6وَأَقْسَمَ بِالْحَيِّ إِلَى أَبَدِ الآبِدِينَ
الَّذِي خَلَقَ السَّمَاءَ وَمَا فِيهَا

وَالأَرْضَ وَمَا فِيهَا وَالْبَحْرَ وَمَا
فِيهِ، إِنَّهُ لَنْ تَكُونَ مُهْلَةٌ بَعْدُ،
7فَحَالَمَا يَنْفُخُ الْمَلاَكُ السَّابِعُ
فِي بُوقِهِ، تَتِمُّ خُطَّةُ االلهِ
الْخَفِيَّةُ، وَفْقاً لِمَا أَعْلَنَهُ لِعَبِيدِهِ
الأَنْبِيَاءِ! 8ثُمَّ آلَّمَنِي الصَّوْتُ
السَّمَاوِيُّ ثَانِيَةً وَقَالَ لِي:
«اذْهَبْ، خُذِ الْكِتَابَ الصَّغِيرَ
الْمَفْتُوحَ فِي يَدِ الْمَلاَكِ الْقَوِيِّ
الْوَاقِفِ عَلَى الْبَحْرِ وَالأَرْضِ».
9فَذَهَبْتُ إِلَيْهِ وَطَلَبْتُ الْكِتَابَ
مِنْهُ، فَأَجَابَنِي: «خُذْهُ وَالْتَهِمْهُ.
سَتَجِدُ طَعْمَهُ فِي فَمِكَ حُلْواً
آالْعَسَلِ، وَلَكِنَّهُ سَيَجْعَلُ بَطْنَكَ
مُرّاً!» 10وَلَمَّا أَخَذْتُهُ مِنْ يَدِهِ
وَالْتَهَمْتُهُ، آانَ

حُلْواًStructural linguistics and Chomsky
آاًلْعَسَلِ فِي فَمِي، وَلَكِنْ مَا إِنِ ابْتَلَعْتُهُ حَتَّى مَلَأَ بَطْنِي مَرَارَةً! 11وَقِيلَ لِي: «عَلَيْكَ أَنْ تَتَنَبَّأَ أَيْضاً بِشَأْنِ كَثِيرٍ مِنَ الشُّعُوبِ وَالأُمَمِ وَاللُّغَاتِ وَالْمُلُوكِ».
الشاهدان 11 وَأُعْطِيتُ عَصَا قِيَاسٍ، وَأُمِرْتُ أَنْ أَقِيسَ هَيْكَلَ اللهِ وَالْمَذْبَحَ، وَأَنْ أُحْصِيَ عَدَدَ الْمُتَعَبِّدِينَ فِيهِ. 2وَقِيلَ لِي: «لاَ تَقِسِ السَّاحَةَ الْخَارِجِيَّةَ لأَنَّهَا خُصِّصَتْ لِلأُمَمِ، وَسَيَدُوسُونَ الْمَدِينَةَ المُقَدَّسَةَ مُدَّةَ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ شَهْراً. 3وَلَكِنِّي سَأَمْنَحُ شَاهِدَيَّ أَنْ يَتَنَبَّآ مُدَّةَ أَلْفٍ

وَمِئَتَيْنِ وَسِتِّينَ يَوْماً، وَهُمَا
يَلْبَسَانِ ثَوْبَيْنِ مِنَ الْوَبَرِ».
4هَذَانِ الشَّاهِدَانِ هُمَا شَجَرَتَا
الزَّيْتُونِ وَالْمَنَارَتَانِ الْقَائِمَتَانِ
أَمَامَ رَبِّ الأَرْضِ. 5فَإِذَا حَاوَلَ
أَحَدٌ أَنْ يَمَسَّهُمَا بِسُوءٍ تَخْرُجُ نَارٌ
مِنْ فَمِهِمَا وَتَلْتَهِمُ أَعْدَاءَهُمَا.
ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصِيرُ مَنْ
يُحَاوِلُ أَنْ يُؤْذِيَهُمَا.
6وَلِلشَّاهِدَيْنِ السُّلْطَةُ أَنْ يُغْلِقَا
السَّمَاءَ فَلاَ تُمْطِرَ طِيلَةَ مُدَّةِ
نُبُوءَتِهِمَا، وَأَنْ يُحَوِّلاَ مِيَاهَ
الأَنْهَارِ وَالْبِحَارِ دَماً، وَأَنْ يُنْزِلاَ
الْبَلاَيَا بِالأَرْضِ، كُلَّمَا أَرَادَا.
7وَعِنْدَمَا يُكْمِلاَنِ شَهَادَتَهُمَا
يُعْلِنُ الْوَحْشُ الصَّاعِدُ مِنَ

الْهَاوِيَةِ الْحَرْبَ عَلَيْهِمَا، وَيَهْزِمُهُمَا وَيَقْتُلُهُمَا 8وَتَبْقَى جُثَّتَاهُمَا مَطْرُوحَتَيْنِ فِي سَاحَةِ الْمَدِينَةِ الْعُظْمَى الَّتِي تَرْمِزُ إِلَيْهَا «سَدُومُ» أَوْ «مِصْرُ»، حَيْثُ صُلِبَ رَبُّهُمَا. 9فَيَرَاهُمَا أُنَاسٌ مِنْ مُخْتَلِفِ الشُّعُوبِ وَالْقَبَائِلِ وَاللُّغَاتِ وَالأُمَمِ، مُدَّةَ ثَلاَثَةِ أَيَّامٍ وَنِصْفِ يَوْمٍ، وَلاَ يُؤْذَنُ لأَحَدٍ بِدَفْنِهِمَا. 10وَيَشْمَتُ بِهِمَا أَهْلُ الأَرْضِ، فَيَفْرَحُونَ آأَنَّهُمْ فِي عِيدٍ، وَيَتَبَادَلُونَ الْهَدَايَا، لأَنَّ هَذَيْنِ النَّبِيَّيْنِ آانَا قَدْ عَذَّبَاهُمْ آَثِيراً. 11وَبَعْدَ أَنْ تَمُرَّ الأَيَّامُ الثَّلاَثَةُ وَنِصْفُ الْيَوْمِ يَبْعَثُ اللهُ فِي النَّبِيَّيْنِ رُوحَ الْحَيَاةِ،

فَيَنْهَضَانِ وَاقِفَيْنِ، وَيَسْتَوْلِي
عَلَى النَّاظِرِينَ إِلَيْهِمَا خَوْفٌ
شَدِيدٌ. 12وَيَدْعُوهُمَا صَوْتٌ عَالٍ
مِنَ السَّمَاءِ: «اصْعَدَا إِلَى هُنَا»،
فَيَصْعَدَانِ إِلَى السَّمَاءِ فِي
سَحَابَةٍ بِمَشْهَدٍ مِنْ أَعْدَائِهِمَا.
13وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ يَحْدُثُ
زِلْزَالٌ عَنِيفٌ يُدَمِّرُ عُشْرَ
الْمَدِينَةِ، وَيُهْلِكُ سَبْعَةَ آلافٍ مِنْ
سَاآنِيهَا. فَيَرْتَعِبُ النَّاجُونَ
وَيُمَجِّدُونَ إِلهَ السَّمَاءِ. البوق
السابع 14انْقَضَى الْوَيْلُ الثَّانِي،
وَهَا هُوَ الثَّالِثُ يَأْتِي سَرِيعاً!
15وَنَفَخَ الْمَلاَكُ السَّابِعُ فِي
بُوقِهِ فَسُمِعَتْ أَصْوَاتٌ عَالِيَةٌ
فِي السَّمَاءِ تَقُولُ: «قَدْ صَارَ

مُلْكُ الْعَالَمِ لِرَبِّنَا وَمَسِيحِهِ. إِنَّهُ
يَمْلِكُ إِلَى أَبَدِ الآبِدِينَ». 16فَجَثَا
الشُّيُوخُ الأَرْبَعَةُ وَالْعِشْرُونَ
الجَالِسُونَ عَلَى عُرُوشِهِمْ فِي
حَضْرَ ةِ االلهِ وَخَرُّوا عَلَى
وُجُوهِهِمْ سَاجِدِينَ لِلهGot this
photocopied. 17 وَقَالُوا: ِ
«نَحْمَدُكَ أَيُّهَا الإِلهُ الْقَدِيرُ عَلَى
ٱلِّ شَيْءٍ، الْكَائِنُ وَالَّذِي ٱان،َ
لأَنَّكَ الآنَ قَدْ تَقَلَّدْتَ قُوَّتَكَ
الْعُظْمَى وَبَاشَرْتَ مُلْكَكَ.
18غَضِبَتْ الشُّعُوبُ عَلَيْك،َ
فَجَاءَ دَوْرُ غَضَبِكَ عَلَيْهِم.ْ جَاءَتِ
السَّاعَةُ لِيُدَانَ الأَمْوَات،ُ
وَتُكَافِيءَ عَبِيدَكَ الأَنْبِيَاءَ
وَالْقِدِّيسِينَ والْمُتَّقِينَ اسْمَك،َ

صِغَاراً وَآِبَاراً، وَتُهْلِكَ الَّذِينَ آَانُوا
يُدَمِّرُونَ الأَرْضَ!» 19وَانْفَتَحَ
هَيْكَلُ االلهِ فِي السَّمَاءِ، وَظَهَرَ
تَابُوتُ الْعَهْدِ فِي دَاخِلِهِ. وَحَدَثَتْ
بُرُوقٌ وَأَصْوَاتٌ وَرُعُودٌ وَزَلْزَلَةٌ،
وَسَقَطَ بَرَدٌ آَبِيرٌ. المرأة والتنين
12 وَظَهَرَتْ فِي السَّمَاءِ آيَةٌ
عَظِيمَةٌ: امْرَأَةٌ لاَبِسَةٌ الشَّمْسَ،
وَالْقَمَرُ تَحْتَIt means
figures are repeated
and repetition is
dominant but also
changes which then
means that is what is
history change and
similarities قَدَمَيْهَا، وَعَلَى

رَأْسِهَا تَاجٌ مِنِ اثْنَيْ عَشَرَ نَجْماً.
2وَكَانَتْ حُبْلَى تَصْرُخُ مِنْ أَلَمِ
الْوِلاَدَةِ وَتَتَوَجَّعُ وَهِيَ تَلِدُ.
3وَظَهَرَتْ فِي السَّمَاءِ آيَةٌ
أُخْرَى: تِنِّينٌ عَظِيمٌ أَحْمَرُ لَهُ
سَبْعَةُ رُؤُوسٍ، عَلَى كُلٍّ مِنْهَا
تَاجٌ، وَلَهُ عَشَرَةُ قُرُونٍ.
4فَسَحَبَ بِذَيْلِهِ ثُلْثَ نُجُومِ
السَّمَاءِ وَأَلْقَاهَا إِلَى الأَرْضِ. ثُمَّ
وَقَفَ التِّنِّينُ أَمَامَ الْمَرْأَةِ وَهِيَ
تَلِدُ، لِيَبْتَلِعَ طِفْلَهَا بَعْدَ أَنْ تَلِدَهُ!
5وَوَلَدَتِ الْمَرْأَةُ ابْناً ذَكَراً، وَهُوَ
الَّذِي سَيَحْكُمُ الأُمَمَ كُلَّهَا بِعَصاً
مِنْ حَدِيدٍ. وَرُفِعَ الطِّفْلُ إِلَى
حَضْرَةِ اللهِ وَإِلَى عَرْشِهِ. 6أَمَّا
الْمَرْأَةُ فَهَرَبَتْ إِلَى الْبَرِّيَّةِ، حَيْثُ

أَعدَّ االلهُ لَهَا مَكَاناً تُعَالُ فِيهِ
مُدَّةَ أَلْفٍ وَمِئَتَيْنِ وَسِتِّينَ يَوْماً.
7وَنَشِبَتْ حَرْبٌ فِي السَّمَاءِ، إِذْ
هَاجَمَ مِيخَائِيلُ وَمَلاَئِكَتُهُ التِّنِّينَ
وَمَلاَئِكَتَه، 8وَحَارَبَ التِّنِّينُ
وَمَلاَئِكَتُه، لَكِنَّهُمُ انْهَزَمُوا وَلَمْ
يَبْقَ لَهُمْ مَكَانٌ فِي السَّمَاءِ، 9إِذْ
طُرِحُوا إِلَى



الأَرْضِ. هَذَا التِّنِّينُ الْعَظِيمُ هُوَ
الْحَيَّةُ الْقَدِيمَةُ، وَيُسَمَّى إِبْلِيسَ
وَالشَّيْطَانَ الَّذِي يُضَلِّلُ الْعَالَمَ
كُلَّهُ. 10ثُمَّ سَمِعْتُ صَوْتاً عَالِياً
فِي السَّمَاءِ يَقُولُ: «الآنَ تَمَّ

خَلاَصُ إِلَهِنَا، وَآلَتِ الْقُدْرَةُ
وَالْمُلْكُ إِلَيْهِ وَالسُّلْطَانُ إِلَى
مَسِيحِهِ! فَإِنَّهُ قَدْ طُرِحَ مِنَ
السَّمَاءِ إِلَى الأَرْضِ الْمُشْتَكِي
الَّذِي يَتَّهِمُ إِخْوَتَنَا أَمَامَ إِلهِنَا لَيْلاً
وَنَهَاراً. 11وَهُمْ قَدِ انْتَصَرُوا
عَلَيْهِ بِدَمِ الْحَمَلِ وَبِالْكَلِمَةِ الَّتِي
شَهِدُوا لَهَا، فَلَمْ تَكُنْ حَيَاتُهُمْ
عَزِيزَةً لَدَيْهِمِ، حَتَّى إِنَّهُمْ مَاتُوا.
12افْرَحِي أَيَّتُهَا السَّمَاوَاتُ،
وافْرَحُوا يَاأَهْلَهَا، الْوَيْلُ لَكُمْ
يَاأَهْلَ الأَرْضِ وَالْبَحْرِ، لأَنَّ
إِبْلِيسَ هَبَطَ عَلَيْكُمْ وَهُوَ فِي
شِدَّةِ الْغَضَبِ، عَالِماً أَنَّ أَيَّامَهُ
صَارَتْ مَعْدُودَةً». 13وَعِنْدَمَا
وَجَدَ التِّنِّينُ أَنَّهُ طُرِحَ إِلَى

الأَرْضِ، أَخَذَ يُطَارِدُ الْمَرْأَةَ الَّتِي وَلَدَتِ الطِّفْلَ الذَّكَرَ،
14فَأُعْطِيَتِ الْمَرْأَةُ جَنَاحَيِ النَّسْرِ الْعَظِيمِ، لِتَطِيرَ بِهِمَا إِلَى الْبَرِّيَّةِ، إِلَى الْمَكَانِ الْمُجَهَّزِ لَهَا، حَيْثُ تُعَالُ بِمَأْمَنٍ مِنَ الْحَيَّةِ، مُدَّةَ ثَلاَثِ سَنَوَاتٍ وَنِصْفِ One wins when one is covering the process as the pattern of this type and that type سَنَةٍ.
15وَأَخْرَجَتِ الْحَيَّةُ مِنْ جَوْفِهَا خَلْفَ الْمَرْأَةِ مَا يُشْبِهُ النَّهْرَ لِتُغْرِقَهَا فِيهِ،
16وَلكِنَّ الأَرْضَ أَعَانَتِ الْمَرْأَةَ، فَفَتَحَتْ فَمَهَا وَابْتَلَعَتِ النَّهْرَ

الَّذِي أَخْرَجَهُ التِّنِّينُ مِنْ فَمِهِ!
17فَاغْتَاظَ التِّنِّينُ مِنَ الْمَرْأَةِ
وَشَنَّ حَرْباً عَلَى بَاقِي أَوْلاَدِهَا
الَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِوَصَايَا االلهِ
وَعِنْدَهُمُ الشَّهَادَةُ لِيَسُوعَ.
الوحش الخارج من البحر 13
ثُمَّ رَأَيْتُ نَفْسِي وَاقِفاً عَلَى
رَمْلِ الْبَحْرِ، وَإِذَا وَحْشٌ خَارِجٌ
مِنَ الْبَحْرِ، لَهُ سَبْعَةُ رُؤُوسٍ
وَعَشَرَةُ قُرُونٍ، عَلَى آُلِّ قَرْنٍ
مِنْهَا تَاجٌ، وَقَدْ آُتِبَ عَلَى آُلِّ
رَأْسٍ اسْمُ تَجْدِيفٍ. 2وَبَدَا هَذَا
الْوَحْشُ مِثْلَ النَّمِرِ وَلَهُ قَوَائِمُ
آَقَوَائِمِ دُبٍّ وَفَمٌ آَفَمِ أَسَدٍ!
وَأَعْطَاهُ التِّنِّينُ قُدْرَتَهُ وَعَرْشَهُ
وَسُلْطَةً عَظِيمَةً. 3وَبَدَا وَاحِدٌ

مِنْ رُؤُوسِهِ ٱأَنَّهُ ذُبِحَ ذَبْحاً
مُمِيتاً، وَلكِنَّ الْجُرْحَ الْمُمِيتَ
شُفِيَ، فَتَعَجَّبَ سُكَّانُ الأَرْضِ
لِذَلِكَ، وَتَبِعُوا الْوَحْشَ. 4وَسَجَدَ
النَّاسُ لِلتِّنِّينِ لأَنَّهُ وَهَبَ الْوَحْشَ
سُلْطَتَهُ، وَعَبَدُوا الْوَحْشَ وَهُمْ
يَقُولُونَ: «مَنْ مِثْلُ هَذَا
الْوَحْشِ؟ وَمَنْ يَجْرُؤُ عَلَى
مُحَارَبَتِهِ؟ » 5وَأَعْطَى التِّنِّينُ
الْوَحْشَ فَماً يَنْطِقُ بِكَلاَمِ
الْكِبْرِيَاءِ وَالتَّجْدِيفِ، وَأَعْطَاهُ
سُلْطَةَ الْعَمَلِ مُدَّةَ اثْنَيْنِ
وَأَرْبَعِينَ شَهْراً. 6فَأَخَذَ الْوَحْشُ
يَشْتُمُ اسْمَ االلهِ، وَيَشْتُمُ بَيْتَهُ
وَسُكَّانَ السَّمَاءِ. 7وَأُعْطِيَ
الْوَحْشُ قُدْرَةً عَلَى أَنْ يُحَارِبَ

الْقِدِّيسِينَLike a day well spent وَيَهْزِمَهُمْ وَسُلْطَةً عَلَى
أَلِّ قَبِيلَةٍ وَشَعْبٍ وَلُغَةٍ وَأُمَّةٍ.
8فَيَسْجُدُ لِلْوَحْشِ جَمِيعُ سُكَّانِ
الأَرْضِ الَّذِينَ لَمْ تُكْتَبْ
أَسْمَاؤُهُمْ مُنْذُ تَأْسِيسِ الْعَالَمِ
فِي سِجِلِّ الْحَيَاةِ لِلْحَمَلِ الَّذِي
ذُبِحَ. 9 مَنْ لَهُ أُذُنٌ فَلْيَسْمَعْ:
10مَنْ سَاقَ غَيْرَهُ إِلَى السَّبْيِ،
فَإِلَى السَّبْيِ سَيُسَاقُ؛ وَمَنْ
قَتَلَ بِالسَّيْفِ، فَبِالسَّيْفِ
سَيُقْتَلُ! هُنَا يَظْهَرُ صَبْرُ
الْقِدِّيسِينَ وَإِيمَانُهُمْ. الوحش
الخارج من الأرض 11ثُمَّ رَأَيْتُ
وَحْشاً آخَرَ خَارِجاً مِنَ الأَرْضِ،
لَهُ قَرْنَانِ صَغِيرَانِ أَقَرْنَيْ

خَرُوفٍ، وَلَكِنَّ صَوْتَهُ صَوْتُ
تِنِّينٍ، 12وَقَدِ اسْتَمَدَّ سُلْطَتَهُ
مِنَ الْوَحْشِ الأَوَّلِ الَّذِي خَرَجَ
مِنَ الْبَحْرِ لِيَعْمَلَ بِهَا فِي
حُضُورِهِ، فَجَعَلَ سُكَّانَ الأَرْضِ
يَسْجُدُونَ لِلْوَحْشِ Just
behaviour on a day الأَوَّلِ
الَّذِي شُفِيَ مِنْ جُرْحِهِ الْمُمِيتِ.
13وَقَامَ الْوَحْشُ الثَّانِي بِآيَاتٍ
خَارِقَةٍ، حَتَّى إِنَّهُ أَنْزَلَ مِنَ
السَّمَاءِ نَاراً عَلَى الأَرْضِ
بِمَشْهَدٍ مِنَ النَّاسِ جَمِيعاً،
14فَخَدَعَ سُكَّانَ الأَرْضِ بِالآيَاتِ
الَّتِي آنَ يَقُومُ بِهَا فِي حُضُورِ
الْوَحْشِ الأَوَّلِ. وَأَمَرَ سُكَّانَ
الأَرْضِ أَنْ يُقِيمُوا تِمْثَالاً

لِلْوَحْشِ الأَوَّلِ الَّذِي آَانَ قَدْ
جُرِحَ جُرْحاً مُمِيتاً وَلَكِنَّهُ عَاشَ!
15وَأُعْطِيَ سُلْطَةً عَلَى أَنْ
يَبْعَثَ الرُّوحَ فِي التِّمْثَالِ
لِيَنْطِقَ، وَأَنْ يَمُدَّ يَدَهُ فَيَقْتُلُ آُلَّ
مَنْ يَرْفُضُ السُّجُودَ لِتِمْثَالِ
الْوَحْشِ، 16وَأَنْ يَأْمُرَ الْجَمِيعَ،
آِبَاراً وَصِغَاراً، أَغْنِيَاءَ وَفُقَرَاءَ،
أَحْرَاراً وَعَبِيداً، أَنْ يَحْمِلُوا
عَلاَمَةً عَلَى أَيْدِيهِمِ الْيُمْنَى أَوْ
عَلَى جِبَاهِهِمْ، 17فَلاَ يَسْتَطِيعُ
أَحَدٌ أَنْ يَبِيعَ أَوْ يَشْتَرِيَ إِلاَّ إِذَا
آَانَتْ عَلَيْهِ عَلاَمَةُ الْوَحْشِ، أَوِ
الرَّقْمُ الَّذِي يَرْمِزُ لاسْمِهِ!
18وَلاَبُدَّ هُنَا مِنَ الْفِطْنَةِ: فَعَلَى
أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ أَنْChrist is

listening to this process and is awakened to music يَحْسُبُوا عَدَدَ اسْمِ الْوَحْشِ. إِنَّهُ عَدَدٌ لإِنْسَانٍ، وَهُوَ الرَّقْمُ «سِتُّ مِئَةٍ وَسِتَّةٌ وَسِتُّونَ». 14 ثُمَّ رَأَيْتُ حَمَلاً وَاقِفاً عَلَى جَبَلِ صِهْيَوْنَ وَمَعَهُ مِئَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ أَلْفاً كُتِبَ عَلَى جِبَاهِهِمْ اسْمُهُ وَاسْمُ أَبِيهِ. 2وَسَمِعْتُ مِنَ السَّمَاءِ صَوْتاً أَشْبَهَ بِصَوْتِ الشَّلاَّلِ الْغَزِيرِ أَوْ دَوِيِّ الرَّعْدِ الشَّدِيدِ. وَكَانَ الصَّوْتُ الَّذِي سَمِعْتُهُ كَأَنَّهُ صَوْتُ مُنْشِدِينَ عَلَى الْقِيثَارَاتِ يَضْرِبُونَ بِقِيثَارَاتِهِمْ 3وَكَانُوا يُنْشِدُونَ تَرْتِيلَةً جَدِيدَةً أَمَامَ

عَرْشِ االلهِ، وَأَمَامَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الأَرْبَعَةِ Now it is getting lesser on words, more historical in fact وَالشُّيُوخِ. وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَتَعَلَّمَ هَذِهِ التَّرْتِيلَةَ إِلاَّ الْمِئَةُ وَالأَرْبَعَةُ وَالأَرْبَعُونَ أَلْفاً الْمُشْتَرَوْنَ مِنَ الأَرْضِ، 4فَهَؤُلاَءِ لَمْ يُنَجِّسُوا أَنْفُسَهُمْ مَعَ النِّسَاءِ لأَنَّهُمْ أَطْهَارٌ، وَهُمْ يَتْبَعُونَ الْحَمَلَ حَيْثُمَا ذَهَبَ، وَقَدْ تَمَّ شِرَاؤُهُمْ مِنْ بَيْنِ النَّاسِ بَاآوِرَةً لِلهِ، وَلِلْحَمَلِ، 5لَمْ تَنْطِقْ أَفْوَاهُهُمْ بِالْكَذِبِ، وَلاَ عَيْبَ فِيهِمْ. الملائكة الثلاثة ثم السحابة البيضاء 6ثُمَّ رَأَيْتُ

مَلاَآًAt the آخَرَ يَطِيرُ evening we go out for a dish فِي وَسَطِ السَّمَاءِ، مَعَهُ
بِشَارَةٌ أَبَدِيَّةٌ يُبَشِّرُ بِهَا أَهْلَ
الأَرْضِ وَآلَّ أُمَّةٍ وَقَبِيلَةٍ وَلُغَةٍ
وَشَعْبٍ، 7وَهُوَ يُنَادِي عَالِياً:
«اتَّقُوا االلهَ وَمَجِّدُوه، فَقَدْ
حَانَتْ سَاعَةُ دَيْنُونَتِهِ. اسْجُدُوا
لِمَنْ خَلَقَ السَّمَاءَ وَالأَرْضَ
وَالْبَحْرَ وَالْيَنَابِيعَ». 8وَتَبِعَهُ مَلاَكٌ
ثَانٍ يَقُولُ: «سَقَطَتْ، سَقَطَتْ
بَابِلُ الْعُظْمَى الَّتِي سَقَتْ أُمَمَ
الْعَالَمِ مِنْ خَمْرِ زِنَاهَا الْجَالِبَةِ
لِلْغَضَبِ! » 9ثُمَّ تَبِعَهُمَا مَلاَكٌ
ثَالِثٌ يُنَادِي بِصَوْتٍ عَالٍ: «جَمِيعُ
الَّذِينَ سَجَدُوا لِلْوَحْشِ وَلِتِمْثَالِهِ،

وَقَبِلُوا عَلاَمَتَهRead as in fact the arrows of Avewrroes ُعَلَى أَيْدِيهِمْ أَوْ عَلَى جِبَاهِهِمْ، 10فَلاَبُدَّ لَهُمْ، فِي حَضْرَةِ الْمَلاَئِكَةِ الْقِدِّيسِينَ وَفِي حَضْرَةِ الْحَمَلِ، مِنْ أَنْ يَشْرَبُوا مِنْ خَمْرِ الْغَضَبِ غَيْرِ الْمُخَفَّفَةِ، الْمَسْكُوبَةِ فِي آأُسِ غَضَبِ اللهِ، فَيُكَابِدُوا عَذَابَ النَّارِ وَالْكِبْرِيتِ الْمُتَّقِدِ، 11وَيَتَصَاعَدُ دُخَانُ عَذَابِهِمْ إِلَى أَبَدِ الآبِدِينَ. لاَ رَاحَةَ فِي النَّهَارِ وَلاَ فِي اللَّيْلِ لِلَّذِينَ عَبَدُوا الْوَحْشَ وَسَجَدُوا لِتِمْثَالِهِ وَقَبِلُوا عَلاَمَةَ اسْمِهِ. 12وَهُنَا يَظْهَرُ صَبْرُ الْقِدِّيسِينَ الَّذِينَ يُحَافِظُونَ عَلَى وَصَايَا

اللهِ وَالإِيمَانِ بِيَسُوعَ! »
13وَسَمِعْتُ صَوْتاً مِنَ السَّمَاءِ
يَقُولُ: «اُكْتُبْ: طُوبَى لِلأَمْوَاتِ
الَّذِينَ يَمُوتُونَ مُنْذُ الآنَ وَهُمْ
فِي الرَّبِّ! يَقُولُ الرُّوحُ: نَعَمْ!
فَلْيَسْتَرِيحُوا مِنْ مَتَاعِبِهِم، لأَنَّ
أَعْمَالَهُمْ تُرَافِقُهُمْ». 14ثُمَّ
نَظَرْتُ، فَرَأَيْتُ سَحَابَةً بَيْضَاءَ،
يَجْلِسُ عَلَيْهَا كَائِنٌ يُشْبِهُ ابْنَ
الإِنْسَانِ، عَلَى رَأْسِهِ إِكْلِيلٌ مِنْ
ذَهَبٍ، وَفِي يَدِهِ مِنْجَلٌ حَادٌّ.
15وَخَرَجَ مَلاكٌ آخَرُ مِنَ الْهَيْكَلِ
يُنَادِيهِ بِصَوْتٍ عَالٍ: «أَرْسِلْ
مِنْجَلَكَ لِيَحْصِدَ، فَقَدْ حَلَّتْ
سَاعَةُ الْحَصَادِ وَنَضِجَ حَصَادُ
الأَرْضِ». 16فَأَلْقَى الْجَالِسُ

عَRead it elliptically he said in Freud and had sex لَى السَّحَابَةِ مِنْجَلَهُ عَلَى
الأَرْضِ فَحُصِدَتِ الأَرْضُ. 17ثُمَّ
خَرَجَ مَلاَكٌ آخَرُ مِنَ الْهَيْكَلِ
الَّذِي فِي السَّمَاءِ، وَمَعَهُ أَيْضاً
مِنْجَلٌ حَادٌّ. 18وَمِنَ الْمَذْبَحِ
خَرَجَ مَلاَكٌ آخَرُ لَهُ السُّلْطَةُ
عَلَى النَّارِ، وَنَادَى بِصَوْتٍ عَظِيمٍ
الْمَلاَكَ الَّذِي يُمْسِكُ الْمِنْجَلَ
الْحَادَّ: «أَرْسِلْ مِنْجَلَكَ الْحَادَّ
وَاقْطِفْ عَنَاقِيدَ كَرْمِ الأَرْضِ لأَنَّ
عِنَبَهَا قَدْ نَضِجَ». 19فَأَلْقَى
الْمَلاَكُ مِنْجَلَهُ إِلَى الأَرْضِ
وَقَطَفَ الْعَنَاقِيدَ وَأَلْقَاهَا فِي
مَعْصَرَةِ غَضَبِ االلهِ الْعُظْمَى،

20فَدِيسَتِ الْمَعْصَرَةُ بِالأَرْجُلِ
Manyخَارِجَ الْمَدِينَةِ، فَانْبَثَق
stories َ مِنْهَا الدَّمُ وَجَرَى
أَنْهَاراً Poems of course حَ
تَّى إِلَى لُجُمِ الْخَيْلِ، مَسَافَةَ
ثَلْثُمَائةٍ وَعِشْرِينَ آيلُومِتْراً.
ترتيلة موسى والحمل 15 ثُمَّ
رَأَيْتُ فِي السَّمَاءِ آيَةً أُخْرَى
عَظِيمَةً وَعَجِيبَةً: سَبْعَةُ مَلاَئِكَةٍ
مُكَلَّفِينَ أَنْ يُنْزِلُوا بِالأَرْضِ الْبَلاَيَا
السَّبْعَ الأَخِيرَةَ الَّتِي بِهَا يَكْتَمِلُ
غَضَبُ اللهِ. 2وَرَأَيْتُ أَيْضاً مَا
يُشْبِهُ بَحْراً مِنْ زُجَاجٍ تَخْتَلِطُ بِهِ
النَّارُ، وَقَدْ وَقَفَ عَلَيْهِ جَمِيعُ
الَّذِينَ انْتَصَرُوا عَلَى الْوَحْشِ
وَتِمْثَالِهِ وَرَقْمِ

اسْPoemicmeter مِهِ، وَهُمْ
يَحْمِلُونَ قِيثَارَاتِ االلهِ،
3وَيُنْشِدُونَ تَرْتِيلَةَ مُوسَى، عَبْدِ
االلهِ وَتَرْتِيلَةَ الْحَمَلِ قَائِلِينَ:
«عَظِيمَةٌ وَعَجِيبَةٌ أَعْمَالُكَ أَيُّهَا
الرَّبُّ الإِلهُ الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ، عَادِلَةٌ وَمُسْتَقِيمَةٌ طُرُقُكَ
يَامَلِكَ الدُّهُورِ. 4مَنْ لاَ يَخَافُكَ
يَارَبُّ وَلاَ يُمَجِّدُ اسْمَكَ؟ فَأَنْتَ
وَحْدَكَ قُدُّوسٌ! وَالأُمَمُ جَمِيعاً
سَيَأْتُونَ وَيَسْجُدُونَ لَكَ، لأَنَّ
أَحْكَامَكَ قَدْ ظَهَرَتْ جَلِيَّةً».
5وَبَعْدَ ذَلِكَ نَظَرْتُ، فَرَأَيْتُ
هَيْكَلَ خَيْمَةِ الشَّهَادَةِ فِي
السَّمَاءِ وَقَدِ انْفَتَحَ، 6وَخَرَجَ مِنْهُ
الْمَلاَئِكَةُ السَّبْعَةُ الْمُكَلَّفُونَ

بِإِنْزَالِ الْبَلاَيَا السَّبْعِ الأَخِيرَةِ
ونَ Storiesبِالأَرْضِ، وَهُمْ يَرْتَد
ثِيَاباً مِنْ أَتَّانٍ خَالِصٍ بَرَّاقٍ،
وَيَشُدُّونَ صُدُورَهُمْ بِأَحْزِمَةٍ مِنْ
ذَهَبٍ. 7وَسَلَّمَ وَاحِدٌ مِنَ
الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الأَرْبَعَةِ هَؤُلاَءِ
الْمَلاَئِكَةَ السَّبْعَةَ سَبْعَ أَؤُوسٍ
مِنْ ذَهَبٍ مَمْلُوءَةٍ بِغَضَبِ االلهِ
الْحَيِّ إِلَى أَبَدِ الآبِدِينَ. 8وَامْتَلأَ
الْهَيْكَلُ دُخَاناً مِنْ مَجْدِ االلهِ
وَقُدْرَتِهِ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ
يَدْخُلَ الْهَيْكَلَ، حَتَّى يَنْتَهِيَ
الْمَلاَئِكَةُ السَّبْعَةُ مِنْ إِنْزَالِ
الْبَلاَيَا السَّبْعِ بِالأَرْضِ. انسكاب
غضب االله على الأرض 16
وَسَمِعْتُ صَوْتاً عَالِياً صَادِراً مِنَ

الْهَيْكَلِ يَأْمُرُ الْمَلاَئِكَةَ السَّبْعَةَ:
«اذْهَبُوا الآنَ وَاسْكُبُوا عَلَى
الأَرْضِ أَأُوسَ غَضَبِ االلهِ
السَّبْعَ». 2فَذَهَبَ الْمَلاَكُ الأَوَّلُ
وَسَكَبَ أَأَسَهُ عَلَى الأَرْضِ،
فَخَرَجَتْ مِنْهَا قُرُوحٌ خَبِيثَةٌ
أَصَابَتْ جَمِيعَ النَّاسِ الَّذِينَ
عَلَيْهِمْ عَلاَمَةُ الْوَحْشِ وَالَّذِينَ
يَسْجُدُونَ لِتِمْثَالِهِ. 3ثُمَّ سَكَبَ
الْمَلاَكُ الثَّانِي أَأَسَهُ عَلَى
الْبَحْرOnly a being in the
world، فَصَارَ دَماً آدَمِ الْمَيْتِ،ِ
وَمَاتَتْ جَمِيعُ الْمَخْلُوقَاتِ الْحَيَّةِ
الَّتِي فِيهِ. 4وَسَكَبَ الْمَلاَكُ
الثَّالِثُ أَأَسَهُ عَلَى الأَنْهَارِ وَيَنَابِيعِ
الْمِيَاهِ، فَصَارَ تْ أَلُّهَا دَماً.

5وَسَمِعْتُ مَلاَكَ الْمِيَاهِ يَقُولُ:
«عَادِلٌ أَنْتَ فِي أَحْكَامِكَ، أَيُّهَا
الإِلهُ الْقُدُّوس، الْكَائِنُ وَالَّذِي
آلآن، 6فَقَدْ سَفَكَ النَّاسُ دَمَ
قِدِّيسِينَ وَأَنْبِيَاءَ، وَهَا أَنْتَ
تَسْقِي قَاتِلِيهِمْ دَماً! إِنَّهُمْ يَنَالُونَ
مَا يَسْتَحِقُّونَ!» 7وَسَمِعْتُ
مَلاَكَ الْمَذْبَحِ يَقُولُ: «إِنَّ
أَحْكَامَكَ حَقٌّ وَعَدْلٌ أَيُّهَا الرَّبُّ
الإِلهُ الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ».
8وَسَكَبَ الْمَلاَكُ الرَّابِعُ كَأْسَهُ
عَلَى الشَّمْسِ، فَأُعْطِيَتِ
الشَّمْسُ أَنْ تُحْرِقَ النَّاسَ بِنَارٍ،
9فَاحْتَرَقَ النَّاسُ مِنَ الْحَرِّ
الشَّدِيدِ. وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَتُوبُوا
لِيُمَجِّدُوا اللهَ ، بَلْ جَدَّفُوا عَلَى

اسْمِ االلهِ صَاحِبِ السُّلْطَةِ
عَلَيHeidegger jotted to
هَذِهِ الْبَلاَيَا. 10ثُمَّ سَكَبَ الْمَلاَكُ
الْخَامِسُ آَأْسَهُ عَلَى عَرْشِ
الْوَحْشِ، فَحَلَّ بِمَمْلَكَتِهِ ظَلاَمٌ
دَامِس، جَعَلَ أَتْبَاعَهُ يَعُضُّونَ
أَلْسِنَتَهُمْ مِنَ الأَلَمِ. 11غَيْرَ أَنَّهُمْ
لَمْ يَتُوبُوا عَنْ أَعْمَالِهِمِ
الشِّرِّيرَةِ، بَلْ جَدَّفُوا عَلَى إِلهِ
السَّمَاءِ لِمَا يُعَانُونَ مِنْ آلاَمٍ
وَقُرُوحٍ! 12وَسَكَبَ الْمَلاَكُ
السَّادِسُ آَأْسَهُ عَلَى نَهْرِ
«الْفُرَاتِ» الْكَبِيرِ فَجَفَّ مَاؤُه،
لِيَصِيرَ مَمَرّاً لِلْمُلُوكِ الْقَادِمِينَ
مِنَ الشَّرْقِ. 13وَعِنْدَ هَذَا رَأَيْتُ
ثَلاَثَةَ أَرْوَاحٍ نَجِسَةٍ تُشْبِهُ

الضَّفَادِعَ تَخْرُجُ مِنْ فَمِ التِّنِّينِ،
وَمِنْ فَمِ الْوَحْشِ، وَمِنْ فَمِ
النَّبِيِّ الدَّجَّالِ، 14وَهِيَ أَرْوَاحٌ
شَيْطَانِيَّةٌ قَادِرَةٌ عَلَى صُنْعِ
الْمُعْجِزَاتِ، تَذْهَبُ إِلَى مُلُوكِ
الأَرْضِ جَمِيعاً وَتَجْمَعُهُمْ لِلْحَرْبِ
فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْعَظِيمِ، يَوْمِ
االلهِ الْقَادِرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
15«هَا أَنَا آتٍ كَمَا يَأْتِي اللِّصُّ،
طُوبَى لِمَنْ يَكُونُ بِانْتِظَارِي،
سَاهِراً وَحَارِساً لِثِيَابِهِ، لِئَلاَّ
يَمْشِيَ عُرْيَاناً فَيَرَى النَّاسُ
عَوْرَتَهُ!» 16وَجَمَعَتِ الأَرْوَاحُ
الشَّيْطَانِيَّةُ جُيُوشَ الْعَالَمِ كُلِّهَا
فِي مَكَانٍ يُسَمَّى بِالْعِبْرِيَّةِAges
if young and covering

that part as young why?
« هَرْمَجِدُّونَ». 17ثُمَّ سَكَبَ
الْمَلاَكُ السَّابِعُ ااَسَهُ عَلَى
الْهَوَاءِ، فَدَوَّى صَوْتٌ مِنَ
الْعَرْشِ فِي الْهَيْكَلِ السَّمَاوِيِّ
يَقُولُ: «قَدْ تَمَّ!» 18فَحَدَثَتْ
بُرُوقٌ وَأَصْوَاتٌ وَرُعُودٌ وَزِلْزَالٌ
عَنِيفٌ لَمْ تَشْهَدِ الأَرْضُ لَهُ مَثِيلاً
مُنْذُ وُجِدَ الإِنْسَانُ عَلَى الأَرْضِ،
لأَنَّهُ ااَنَ زِلْزَالاً عَنِيفاً جِدّاً!
19فَانْقَسَمَتِ الْمَدِينَةُ الْعُظْمَى
إِلَى ثَلاَثَةِ أَقْسَامٍ، وَحَلَّ الدَّمَارُ
بِمُدُنِ الأُمَمِ. فَقَدْ ذَاَرَ االلهُ بَابِلَ
الْعُظْمَى لِيَسْقِيَهَا ااَساً تَفُورُ
بِخَمْرِ غَضَبِهِ. 20وَهَرَبَتِ الْجُزُرُ
اَلَّهَا، وَاخْتَفَتِ الْجِبَالُ.

21وَتَسَاقَطَ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى
النَّاسِ بَرَدٌ آبِير، آُلُّ حَبَّةٍ مِنْهُ
بِمِقْدَارِ وَزْنَةٍ وَاحِدَةٍ، فَجَدَّفَ
النَّاسُ عَلَى االلهِ بِسَبَبِ هَذِهِ
الْبَلِيَّةِ الشَّدِيدَةِ جِدّاً. بابل
الزانية الكبرى 17 وَجَاءَ وَاحِدٌ
مِنَ الْمَلاَئِكَةِ السَّبْعَةِ حَامِلِي
الْكُؤُوسِ السَّبْعِ وَقَالَ لِي:
«تَعَالَ فَأُرِيَكَ عِقَابَ الزَّانِيَةِ
الْكُبْرَى الْجَالِسَةِ عَلَى الْمِيَاهِ
الْكَثِيرَةِ، 2وَالَّتِي زَنَى مَعَهَا
مُلُوكُ الأَرْضِ، وَسَكِرَ أَهْلُ
الأَرْضِ مِنْ خَمْرِ زِنَاهَا».
3وَحَمَلَنِي الْمَلاَكُ بِالرُّوحِ إِلَى
الْبَرِّيَّةِ، فَرَأَيْتُ امْرَأَةً رَاآِبَةً عَلَى
وَحْشٍ قِرْمِزِيٍّ لَهُ سَبْعَةُ رُؤُوسٍ

وَعَشَرَةُ قُرُونٍ، وَقَدْ ٱُتِبَتْ عَلَى
جِسْمِهِ ٱلِّهِ أَسْمَاءُ تَجْدِيفٍ.
4وَآانَتِ الْمَرْأَةُ تَلْبَسُ
Permanent revolution
مَلاَبِسَ مِنْ أُرْجُوَانٍ وَقِرْمِزٍ،
وَتَتَحَلَّى بِالذَّهَبِ وَالْحِجَارَةِ
الْكَرِيمَةِ وَاللُّؤْلُوءِ، وَقَدْ أَمْسَكَتْ
ٱأْسَ ذَهَبٍ مَمْلُوءَةً بِزِنَاهَا
الْمَكْرُوهِ النَّجِسِ، 5وَعَلَى جَبِينِهَا
اسْمٌ مَكْتُوبٌ: سِرٌّ: «بَابِلُ
الْعُظْمَى، أُمُّ زَانِيَاتِ الأَرْضِ
وَأَصْنَامِهَا الْمَكْرُوهَةِ». 6وَرَأَيْتُ
الْمَرْأَةَ سَكْرَى لِكَثْرَةِ مَا شَرِبَتْ
مِنْ دَمِ الْقِدِّيسِينَ، وَدَمِ شُهَدَاءِ
يَسُوعَ الَّذِينَ قَتَلَتْهُم. فَتَمَلَّكَتْنِي
الدَّهْشَةُ لِمَنْظَرِهَا، 7فَسَأَلَنِي

الْمَلاَكُ: «لِمَاذَا دُهِشْتَ؟ سَأُطْلِعُكَ عَلَى مَا تَرْمِزُ إِلَيْهِ الْمَرْأَةُ وَالْوَحْشُ الَّذِي يَحْمِلُهَا، صَاحِبُ الرُّؤُوسِ السَّبْعَةِ وَالْقُرُونِ الْعَشَرَةِ: 8هَذَا الْوَحْشُ آنَ مَوْجُوداً، وَهُوَChrist is busy watching himself live and is happy to guide a Mohammad happiness غَيْرُ مَوْجُودٍ الآنَ، وَلَكِنَّهُ عَلَى وَشْكِ أَنْ يَطْلُعَ مِنَ الْهَاوِيَةِ وَيَمْضِيَ إِلَى الْهَلاَكِ. وَسَيُدْهَشُ سُكَّانُ الأَرْضِ الَّذِينَ لَمْ تُكْتَبْ أَسْمَاؤُهُمْ مُنْذُ تَأْسِيسِ الْعَالَمِ فِي سِجِلِّ الْحَيَاةِ، عِنْدَمَا يَرَوْنَ

الْوَحْشِ، لأَنَّهُ آَانَ مَوْجُوداً، ثُمَّ
أَصْبَحَ غَيْرَ مَوْجُودٍ، وَسَيَعُودُ! «9
وَلاَبُدَّ هُنَا مِنْ فِطْنَةِ الْعَقْلِ:
الرُّؤُوسُ السَّبْعَةُ تَرْمِزُ إِلَى
التِّلاَلِ السَّبْعَةِ الَّتِي تَجْلِسُ
الْمَرْأَةُ عَلَيْهَا وَتَرْمِزُ أَيْضاً إِلَى
سَبْعَةِ مُلُوكٍ، 10خَمْسَةٌ مِنْهُمْ
مَضَوْا، وَالسَّادِسُ يَحْكُمُ الآنَ،
وَالسَّابِعُ سَيَأْتِي، وَلَكِنَّ مُدَّةَ
حُكْمِهِ سَتَكُونُ قَصِيرَةً. 11أَمَّا
الْوَحْشُ الَّذِي آَانَ مَوْجُوداً ثُمَّ
أَصْبَحَ غَيْرَ مَوْجُودٍ، فَهُوَ مَلِكٌ
ثَامِنٌ سَبَقَ أَنْ مَلَكَ آَوَاحِدٍ مِنَ
السَّبْعَةِ، سَيَمْضِي إِلَى الْهَلاَكِ.
12وَأَمَّا الْقُرُونُ الْعَشَرَةُ الَّتِي
رَأَيْتَ هِيَ عَشَرَةُ مُلُوكٍ لَمْ

يَتَوَلَّوْا الْمُلْكَ بَعْدُ، وَسَيَتَوَلَّوْنَ
سُلْطَةَ الْمُلْكِ مَعَ الْوَحْشِ لِمُدَّةِ
سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ. 13يَتَّفِقُونَ فِيهَا
بِرَأْيٍ وَاحِدٍ أَنْ يُعْطُوا الْوَحْشَ
قُوَّتَهُمْ وَسُلْطَتَهُمْ. 14ثُمَّ
يُحَارِبُونَ الْحَمَلَ، وَلَكِنَّ الْحَمَلَ
يَهْزِمُهُمْ، لأَنَّهُ رَبُّ الأَرْبَابِ وَمَلِكُ
الْمُلُوكِ، وَالَّذِينَ مَعَهُ هُمُ
الْمَدْعُوُّونَ، الْمُخْتَارُونَ،
الْمُؤْمِنُونَ». 15ثُمَّ قَالَ لِيَ
الْمَلاَكُ: «أَمَّا الْمِيَاهُ This letter just means sculpture
الَّتِي رَأَيْتَ حَيْثُ
تَجْلِسُ الزَّانِيَةُ، فَتَرْمِزُ إِلَى
شُعُوبٍ وَجَمَاهِيرَ وَأُمَمٍ وَلُغَاتٍ.
16وَأَمَّا الْقُرُونُ الْعَشَرَةُ الَّتِي

رَأَيْتَهَا، وَالْوَحْشُ، فَسَيُبْغِضُونَ الزَّانِيَةَ وَيَجْعَلُونَهَا مَعْزُولَةً وَعَارِيَةً، وَيَأْكُلُونَ لَحْمَهَا وَيُحْرِقُونَهَا بِالنَّارِ، 17لأَنَّ االلهَ جَعَلَ فِي قُلُوبِهِمْ أَنْ يَعْمَلُوا وَفْقَ Sex and poetry which is film and even German and Spanish words in Games – Ortega y Gasset قَصْدِهِ، فَيَتَّفِقُوا عَلَى أَنْ يُعْطُوا الْوَحْشَ مُلْكَهُمْ، حَتَّى تَتِمَّ آلِمَاتُ االلهِ. 18أَمَّا هَذِهِ الْمَرْأَةُ الَّتِي رَأَيْتَهَا، فَإِنَّهَا تَرْمِزُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْعُظْمَى الَّتِي تَحْكُمُ مُلُوكَ الأَرْضِ». سقوط بابل 18 بَعْدَ

هَذَا رَأَيْتُ مَلاَكاً آخَرَ نَازِلاً مِنَ
السَّمَاءِ، لَهُ سُلْطَانٌ عَظِيمٌ،
أَضَاءَ بَهَاؤُهُ الأَرْضَ. 2وَصَاحَ
بِأَعْلَى صَوْتِهِ: «سَقَطَتْ،
سَقَطَتْ بَابِلُ الْعُظْمَى، وَصَارَتْ
وَكْراً لِلشَّيَاطِينِ وَمَأْوًى لِكُلِّ
رُوحٍ نَجِسٍ وَلِكُلِّ طَائِرٍ نَجِسٍ
مَكْرُوهٍ، 3لأَنَّ جَمِيعَ الأُمَمِ
شَرِبَتْ مِنْ خَمْرِ زِنَاهَا، وَمُلُوكَ
الأَرْضِ زَنَوْا مَعَهَا، وَتُجَّارَ الأَرْضِ
اغْتَنَوْا Structure is saying
it is just typologies of
the patterns about
twenty – like twenty
parts of the Old and
New Testament مِنْ آثْرَةِ

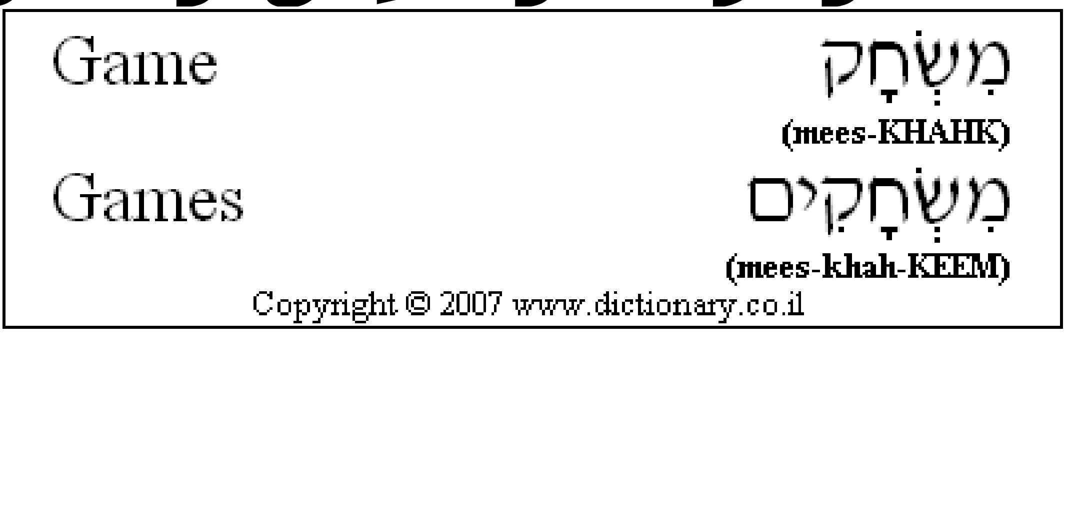
تَرَفِهَا! » «اخرجوا منها ياشعبي
» 4ثُمَّ سَمِعْتُ صَوْتاً آخَرَ يُنَادِي
مِنَ السَّمَاءِ: «اخْرُجُوا مِنْهَا
يَاشَعْبِي، لِئَلاَّ تَشْتَرِآوا فِي
خَطَايَاهَا، فَتُصَابُوا بِبَلاَيَاهَا،
5فَقَدْ تَرَاآمَتْ خَطَايَاهَا حَتَّى
بَلَغَتِ السَّمَاءَ، وَتَذَآَّرَ االلهُ مَا
ارْتَكَبَتْهُ مِنْ آثَامٍ!Get up let's
افْعَلُوا بِهَا آمَا فَعَلَتْ swim 6
بِكُمْ، وَضَاعِفُوا لَهَا جَزَاءَ مَا
اقْتَرَفَتْ. فِي الْكَأْسِ الَّتِي
مَزَجَتْ فِيهَا لِلآخَرِينَ، امْزُجُوا
لَهَا ضِعْفاً. 7أَنْزِلُوا بِهَا مِنَ
الْعَذَابِ وَالشَّقَاءِ عَلَى قَدْرِ مَا
عَظَّمَتْ نَفْسَهَا وَتَرَفَّهَت. فَإِنَّهَا
تَقُولُ فِي نَفْسِهَا: أَنَا مَلِكَةٌ عَلَى

الْعَرْشِ، وَلَسْتُ أَرْمَلَةً، وَلَنْ
أَذُوقَ طَعْمَ الْحُزْنِ. 8لِذَلِكَ
سَتَنْقَضُّ عَلَيْهَا الْبَلاَيَا فِي يَوْمٍ
وَاحِدٍ، مِنْ مَوْتٍ وَحُزْنٍ وَجُوعٍ،
وَسَتَحْتَرِقُ بِالنَّارِ، فَإِنَّ االلهَ
الَّذِي يَدِينُهَا هُوَ رَبٌّ قَدِيرٌ.

العالم يبكي على بابل

9وَسَيَبْكِي عَلَيْهَا مُلُوكُ الأَرْضِ
الَّذِينَ زَنَوْا وَتَرَفَّهُوا مَعَهَا،
وَسَيَنُوحُونَ وَهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَى
دُخَانِ حَرِيقِهَا، 10فَيَقِفُونَ عَلَى
بُعْدٍ مِنْهَا، خَوْفاً مِنْ عَذَابِهَا،
وَهُمْ يَصْرُخُونَ: الْوَيْلُ، الْوَيْلُ،
أَيَّتُهَا الْمَدِينَةُ الْعُظْمَى، بَابِلُ
الْقَوِيَّةُ! فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ حَلَّ
بِكِ الْعِقَابُ! 11وَسَيَبْكِي تُجَّارُ

الأَرْضِ وَيَحْزَنُونَ عَلَيْهَا، لأَنَّهُ لَمْ
يَبْقَ أَحَدٌ لِيَشْتَرِيَ بَضَائِعَهُمْ،
12فَقَدْ آانَتْ هِيَ تَشْتَرِي مِنْهُمُ
الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَالْحِجَارَةَ
الْكَرِيمَةَ وَاللُّؤْلُؤَ، وَالْكَتَّانَ
وَالأُرْجُوَانَ وَالْحَرِيرَ وَالْقِرْمِزَ،
الأَخْشَابِ Happiness وَجَمِيعَ
الْعَطِرَةِ وَأَدَوَاتِ الْعَاجِ
وَالْمَصْنُوعَاتِ الْخَشَبِيَّةِ الثَّمِينَةِ،
وَالنُّحَاسَ وَالْحَدِيدَ وَالرُّخَامَ،
13وَالْقِرْفَةَ وَالْبَهَارَ، وَالْعُطُورَ
وَالطِّيبَ وَالْبَخُورَ، وَالْخَمْرَ
وَالزَّيْتَ وَالدَّقِيقَ وَالْحُبُوبَ،



وَالْبَ

هَائِمَ وَالْغَنَمَ، وَالْخَيْلَ
وَالْمَرْآَبَاتِ، وَالأَجْسَادَ وَالنُّفُوسَ
الْبَشَرِيَّةَ 14وَسَيَقُولُونَ: مَضَى
عَنْكِ الثَّمَرُ الَّذِي آَانَتْ تَشْتَهِيهِ
نَفْسُكِ؛ وَزَالَتْ عَنْكِ مَظَاهِرُ
التَّرَفِ وَالْعَظَمَةِ آُلُّهَا، وَلَنْ
تَعُودَ! 15هَؤُلاَءِ التُّجَّارُ الَّذِينَ
اغْتَنَوْا مِنَ التِّجَارَةِ مَعَهَا، يَقِفُونَ
عَلَى بُعْدٍ مِنْهَا، خَوْفاً مِنْ
عَذَابِهَا، يَبْكُونَ وَيَنْتَحِبُونَ
16قَائِلِينَ: الْوَيْلُ، الْوَيْلُ عَلَى
الْمَدِينَةِ الْعُظْمَى! آَانَتْ تَرْتَدِي
أَفْضَلَ الْكَتَّانِ وَالأُرْجُوَانِ
وَالْقِرْمِزِ، وَتَتَحَلَّى بِالذَّهَبِ
وَالأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ وَاللُّؤْلُوءِ،
17وَقَدْ زَالَ هَذَا الْغِنَى آُلُّهُ فِي

سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ! وَيَقِفُ قَادَةُ
السُّفُنِ وَرُبَّابُهَا وَمَلاَّحُوهَا وَعُمَّالُ
الْبَحْرِ جَمِيعاً عَلَى بُعْدٍ مِنْهَا
18يَنْظُرُونَ إِلَى دُخَانِ حَرِيقِهَا،
فَيَصْرُخُونَ: أَيَّةُ مَدِينَةٍ مِثْلُ هَذِهِ
الْمَدِينَةِ الْعُظْمَى؟ 19وَيُذَرُّونَ
التُّرَابَ عَلَى رُؤُوسِهِمْ وَهُمْ
يَصْرُخُونَ بَاكِينَ مُنْتَحِبِينَ: الْوَيْلُ،
الْوَيْلُ عَلَى الْمَدِينَةِ الْعُظْمَى
الَّتِي اغْتَنَى أَصْحَابُ سُفُنِ الْبَحْرِ
جَمِيعاً بِفَضْلِ ثَرْوَتِهَا! هَا هِيَ
فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ قَدْ زَالَتْ!
20اشْمَتِي بِهَا أَيَّتُهَا السَّمَاءُ!
وَاشْمَتُوا بِهَا أَيُّهَا الْقِدِّيسُونَ
وَالرُّسُلُ وَالأَنْبِيَاءُ، فَقَدْ أَصْدَرَ
اللهُ حُكْمَهُ عَلَيْهَا بَعْدَمَا أَصْدَرَتْ

أَحْكَامَهَا عَلَيْكُمْ». 21وَتَنَاوَلَ مَلاَكٌ قَوِيٌّ حَجَراً أَنَّهُ حَجَرُ طَاحُونَةٍ عَظِيمٌ وَأَلْقَاهُ فِي الْبَحْرِ قَائِلاً: «هَكَذَا تُدْفَعُ وَتُطْرَحُ بَابِلُ الْمَدِينَةُ الْعُظْمَى، فَتَخْتَفِي إِلَى الأَبَدِ! I was covering this as Tarantino behaviour22 لَنْ يُسْمَعَ فِيكِ عَزْفُ مُوسِيقَى بَعْدُ، لاَ صَوْتُ قِيثَارَةٍ وَلاَ مِزْمَارٍ وَلاَ بُوقٍ، وَلَنْ تَقُومَ فِيكِ صِنَاعَةٌ بَعْدَ الآنَ، وَلَنْ يُسْمَعَ فِيكِ صَوْتُ رَحًى 23وَلَنْ يُضِيءَ فِيكِ نُورُ مِصْبَاحٍ، وَلَنْKeep talking Biblically – Christ argues – modern

painting, sculpture and film all in a pattern يُسْمَعَ فِيكِ صَوْتُ عَرِيسٍ وَعَرُوسٍ. فَقَدْ آنَ تُجَّارُكِ سَادَةَ الأَرْضِ، وَبِسِحْرِكِ ضَلَّلْتِ جَمِيعَ الأُمَم.